

# 「慢城行動方案」小組討論記錄單

填寫日期: 110年3月21日

組別	第二組		
討論時間	110年3月21日13時00分至17時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第一次	討論地點	H206 轉安霞宮
討論內容	<p>1、 討論本學期主題方向                  2、 討論能進行討論之時間                  3、 討論本學期之分工                  4、 前往安霞宮再次進行參訪</p> <p>本次討論基本以上學期最終擬定之計畫為基礎進行討論，首先先討論對於上學期所提出之計畫，是否有所疑問、或是有想補充的東西。                  其次則討論針對此學期的課程討論，眾人空閒之時間，以及對於計畫的各自工作分配，以及執行方向。                  最後則再度前往安霞宮進行再一次的參訪，方便日後計畫的執行。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：                  1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。                  2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

# 課程/活動相關照片



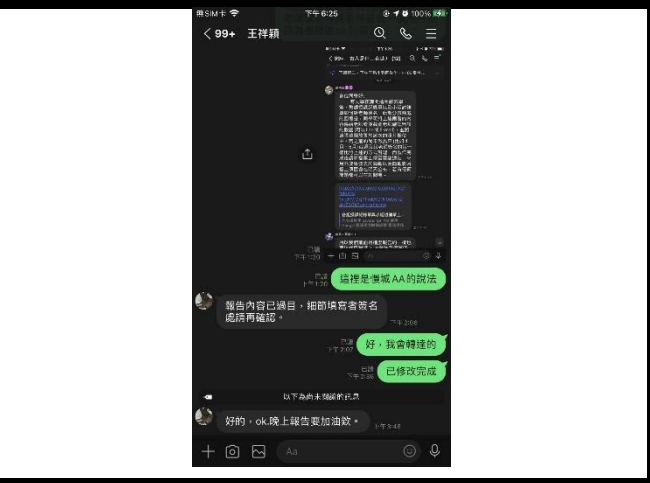
說明：第一次討論



說明：第一次討論



說明：第一次討論



說明：祥穎老師確認無誤

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城行動方案」小組討論記錄單

填寫日期: 110年3月29日

組別	第二組		
討論時間	110年3月29日8時00分至12時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第二次	討論地點	W510
討論內容	<p>1、 討論廟誌的部份是否仍有可以補充之物</p> <p>2、 討論還能做哪些文創商品</p> <p>於本次的討論中，我們就安霞宮原本的廟誌進行討論，發現安霞宮的廟誌頗為精簡，且完全就是黑白文字稿，所以我們認為或許能夠補充個神祉的圖片以及其他供奉神明的介紹。</p> <p>我們討論出當初所設計的 logo 或許也能用於印章上，並且小組中的同學正好有一位是對於篆刻有能力的，同時也購得了篆刻用的石頭。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

# 課程/活動相關照片



說明：第二次討論



說明：第二次討論



說明：第二次討論



說明：祥穎老 確認無誤

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔



# 「慢城行動方案」小組討論記錄單

填寫日期: 110年4月19日

組別	第二組		
討論時間	110年4月19日8時00分至12時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第三次	討論地點	H206 轉雲水交誼廳
討論內容	<p>1、 針對目前方針進行改變</p> <p>於本次的討論中，我們發現了目前有所疏失的地方，針對於廟誌的部分，若要編寫了話，我們的時間並不充裕，但同時也為了不浪費掉前段時間所收集之資料，廟誌的部分將改為以安霞宮簡章的方式來呈現。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

# 課程/活動相關照片



說明：第三次討論



說明：第三次討論



說明：第三次討論



祥穎老師確認無誤

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期:110年5月3日

組別	第二組		
討論時間	110年5月3日8時00分至12時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第四次	討論地點	H206轉雲水居交誼廳
討論內容	<p>1、 文創商品的修正</p> <p>在經歷了月進度報告後我們發現了應當重視的部分：文創理念以及文創商品的設計，對此做出修正，並且刪除了內部討論之後所不需要的文創設計，在確認文創商品的種類後同時加深了對於設計的理念以及設計的原因。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	胡家綺	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

## 課程/活動相關照片



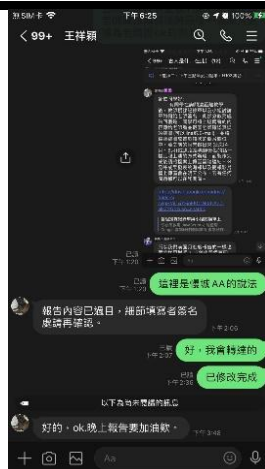
說明：第四次討論



說明：第四次討論



說明：第四次討論



祥穎老師確認無誤

照片大小：6\*8

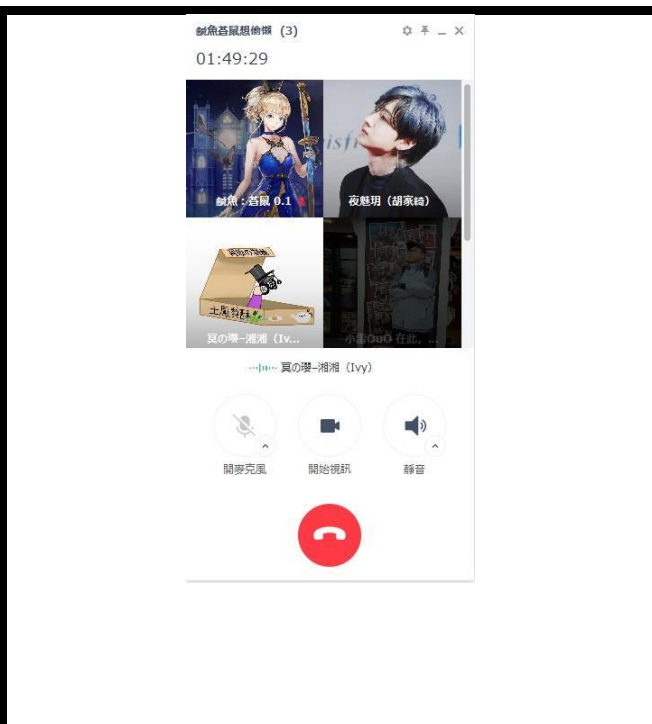
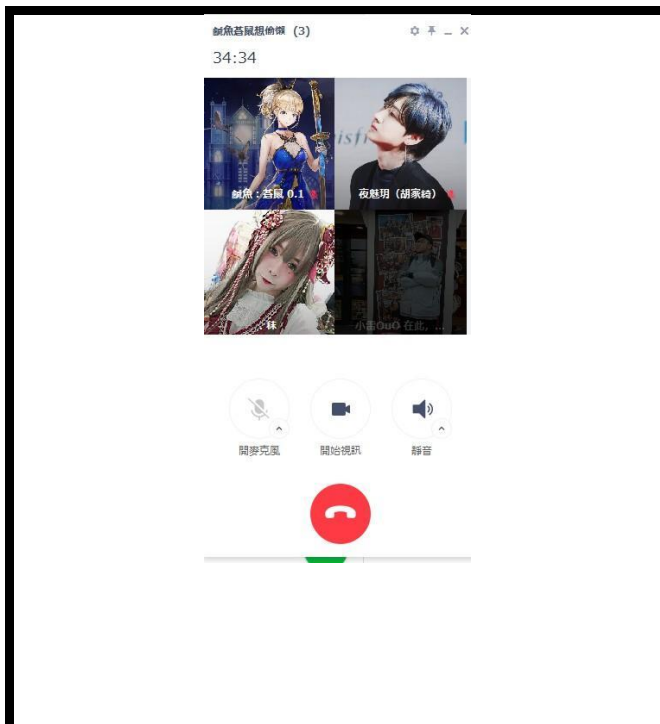
照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期: 110年5月17日

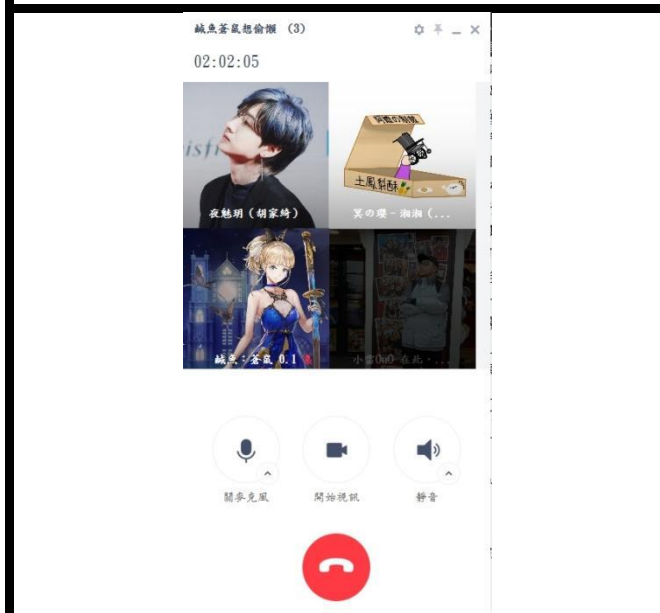
組別	第二組		
討論時間	110年5月17日8時0分至12時0分	總討論時數	4小時
討論次數	第五次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、 討論關於因疫情影響的團體討論相關事項</p> <p>2、 討論因為疫情影響可能受影響的項目</p> <p>由於疫情所影響，無法進行團體討論，因此針對於討論時間進行討論，以免因時間所限而有人無法參與討論，且因線上討論所限，小組的討論盡量以報告進度與各自分工為主。</p> <p>且因疫情所影響，原定於五月中旬進行的，針對於安霞宮照片的取材取消，所使用的照片將改為以網路照片為主，無法取得網路照片者，留空。</p>		
附件	附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。		
填寫人	江湘濤	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

# 課程/活動相關照片



說明：第五次討論

說明：第五次討論



說明：第五次討論

說明：祥穎老師確認無誤

照片大小：6\*8  
照片格式：JPEG 圖片檔

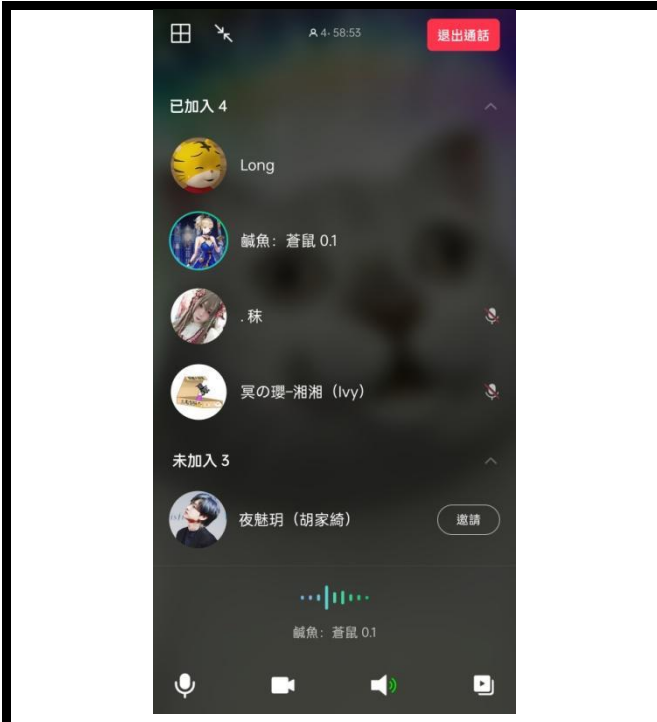


# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

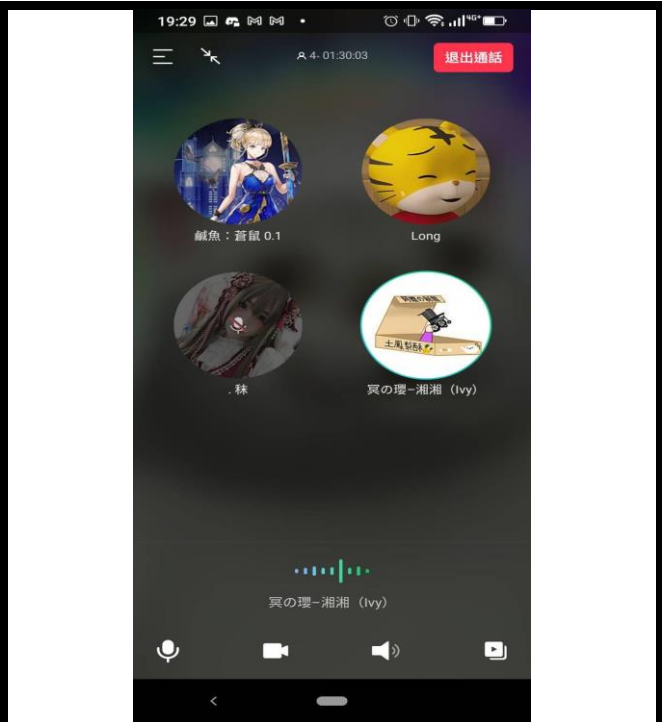
填寫日期: 110年5月19日

組別	第二組		
討論時間	110年5月19日13時0分至17時0分	總討論時數	4小時
討論次數	第六次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、 討論目前進度 2、 討論各組所面臨的困難</p> <p>各組先報告目前進行之進度，接著訂下於幾號前趕完尚未完成完成之進度，避免進度落後過多。 討論受疫情影響，各組所出現之狀況與面臨之問題，並且討論出該如何解決。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。 2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

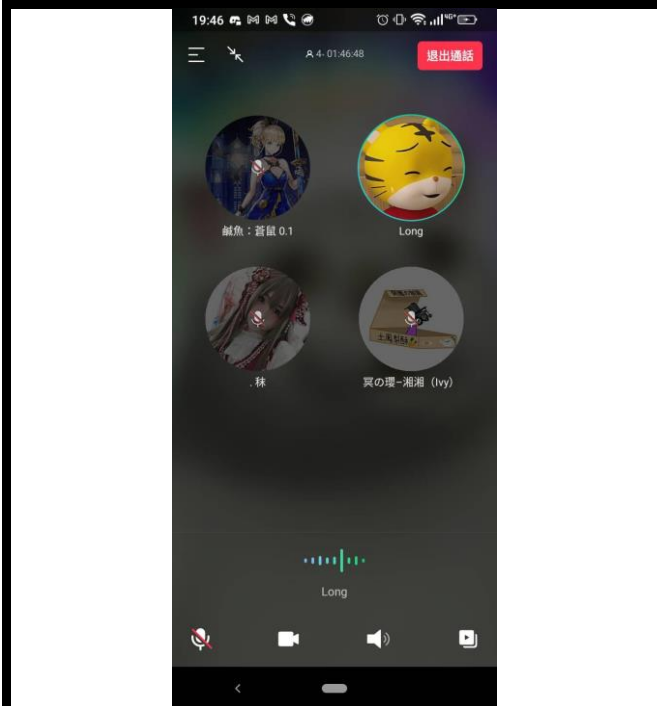
# 課程/活動相關照片



說明：第六次討論



說明：第六次討論



說明：第六次討論



說明：祥穎老師確認無誤

照片大小：6\*8

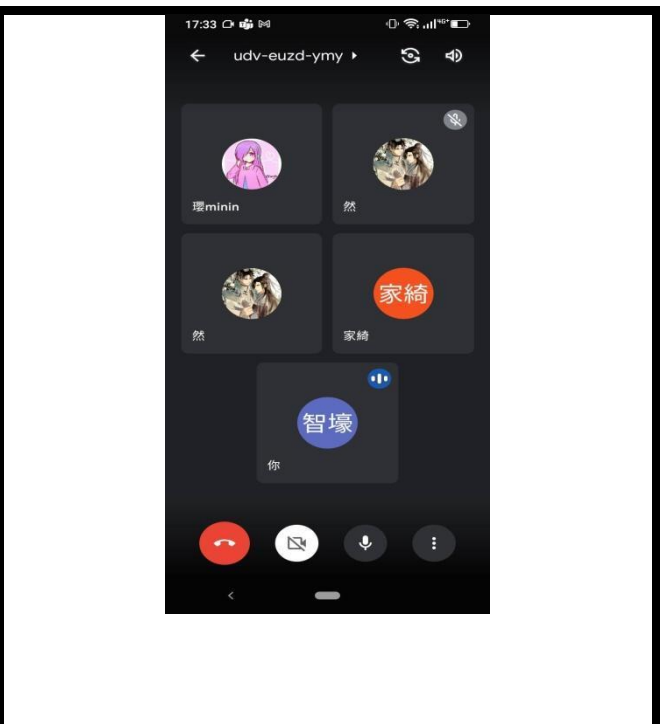
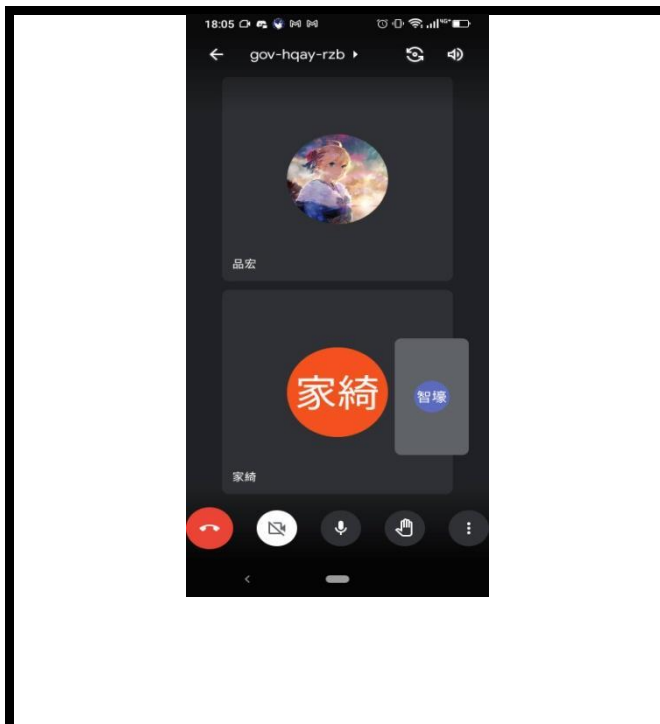
照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期： 110 年 5 月 26 日

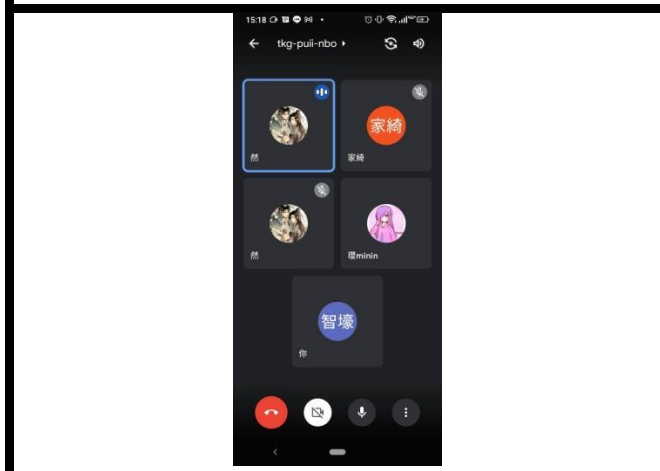
組別	第二組		
討論時間	110 年 5 月 26 日 14 時 0 分至 18 時 0 分	總討論時數	4 小時
討論次數	第七次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、討論目前進度討論 2、各組所面臨的困難 3、探討文創作品的完成度</p> <p>受到疫情所影響，所以在本次的討論中依然是以上次的討論項目為主，並且討論是否還有其他狀況。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	林政隆	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1. 記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2. 請檢附課程學生簽到單。</p>			

# 課程/活動相關照片



說明：第七次討論

說明：第七次討論



說明：第七次討論

說明：祥穎老師確認無誤

照片大小：6\*8

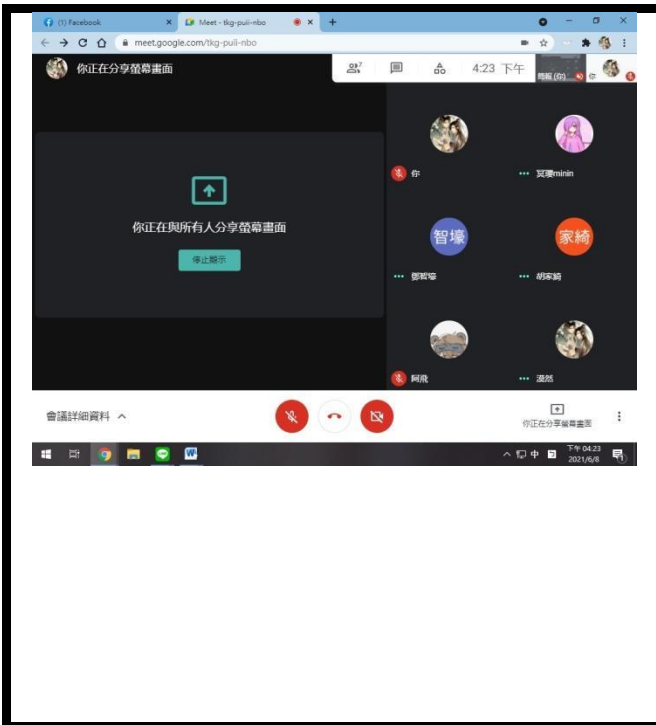
照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

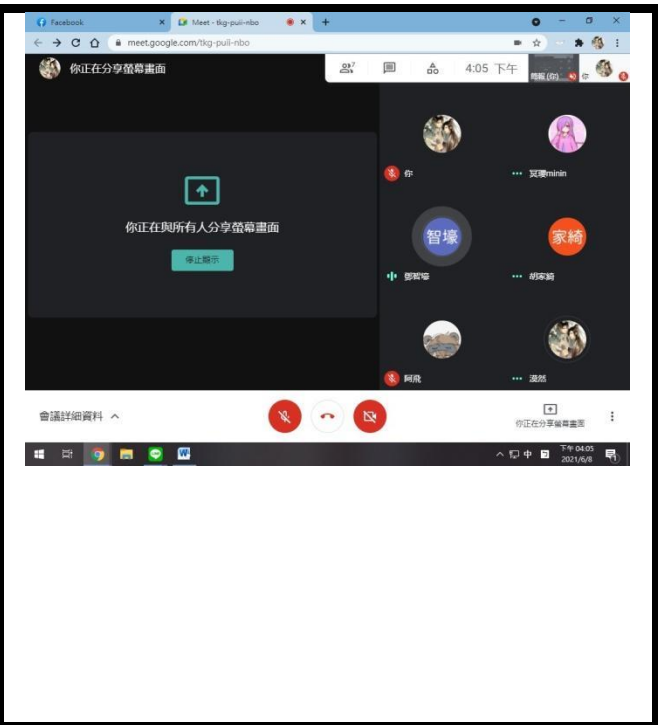
填寫日期: 110年5月31日

組別	第二組		
討論時間	110年5月31日15時0分至19時0分	總討論時數	4小時
討論次數	第八次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、 討論目前進度 2、 討論各組所面臨的困難 3、 最後確認</p> <p>本次的討論已經進入最後階段，所以多半已整理出目前狀況與現有的東西為主，並且確認眾人的分工狀況以及由於疫情所出現的各種不便。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註： 1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。 2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

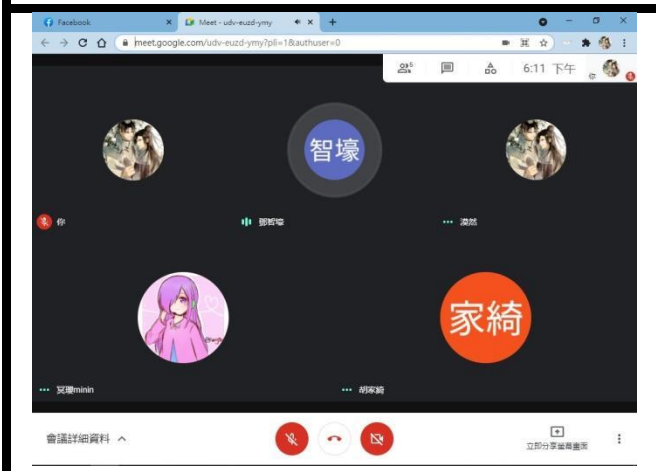
課程/活動相關照片



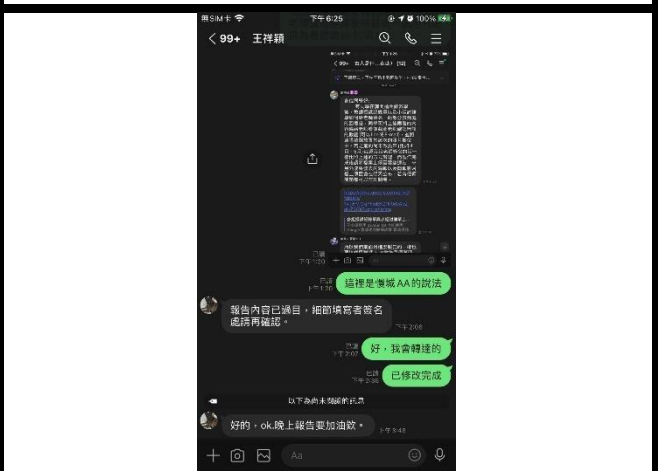
說明：第八次討論



說明：第八次討論



說明：第八次討論



祥穎老師確認無誤

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔



# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期:      年   月   日

組別	第二組		
討論時間	110年03月09日12時00分至13時00分	總討論時數	1
討論次數	第一次	討論地點	H302
討論內容	說明課程未來進展及規劃，以及本學期在授課方式的調整及注意事項宣達，並在當天詢問是否有其他相關建議予以調整。		
附件	附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
備註： 1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。 2.請檢附課程學生簽到單。			

## 課程/活動相關照片



晨宇助理說明課程重要時程



大家仔細聆聽課程概況



晨宇助理詢問同學有無問題或建議



祥穎老師確認此討論單無誤

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期：      年    月    日

組別	第二組		
討論時間	110年03月09日12時00分至13時00分	總討論時數	1
討論次數	第一次	討論地點	H302
討論內容	說明課程未來進展及規劃，以及本學期在授課方式的調整及注意事項宣達，並在當天詢問是否有其他相關建議予以調整。		
附件	附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
備註： 1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。 2.請檢附課程學生簽到單。			

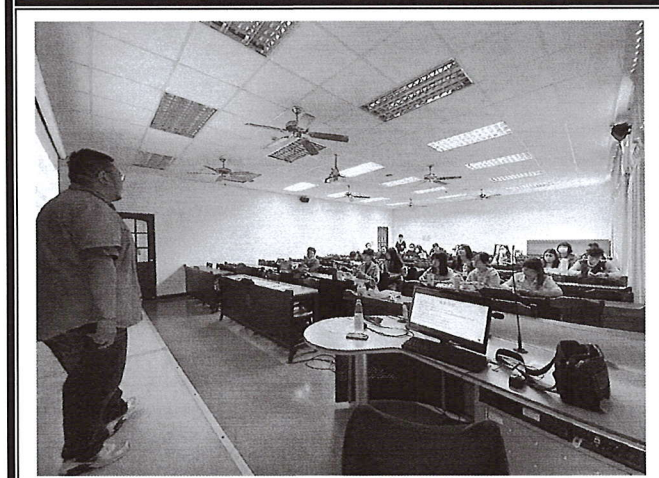
## 課程/活動相關照片



晨宇助理說明課程重要時程



大家仔細聆聽課程概況



晨宇助理詢問同學有無問題或建議



祥穎老師確認此討論單無誤

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔



# 「慢城行動方案」小組討論記錄單

填寫日期: 110年3月21日

組別	第二組		
討論時間	110年3月21日13時00分至17時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第一次	討論地點	H206 轉安霞宮
討論內容	<p>1、 討論本學期主題方向                  2、 討論能進行討論之時間                  3、 討論本學期之分工                  4、 前往安霞宮再次進行參訪</p> <p>本次討論基本以上學期最終擬定之計畫為基礎進行討論，首先先討論對於上學期所提出之計畫，是否有所疑問、或是有想補充的東西。                  其次則討論針對此學期的課程討論，眾人空閒之時間，以及對於計畫的各自工作分配，以及執行方向。                  最後則再度前往安霞宮進行再一次的參訪，方便日後計畫的執行。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：                  1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。                  2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

課程/活動相關照片



說明：第一次討論



說明：第一次討論



說明：第一次討論



說明：第一次討論

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔

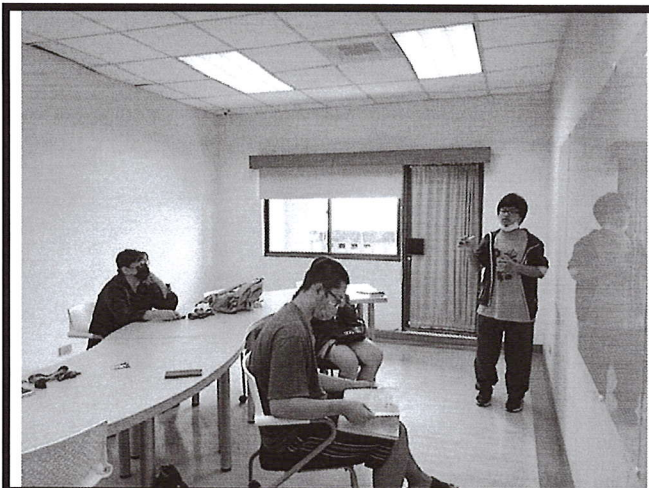


# 「慢城行動方案」小組討論記錄單

填寫日期: 110年3月29日

組別	第二組		
討論時間	110年3月29日8時00分至12時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第二次	討論地點	W510
討論內容	<p>1、 討論廟誌的部份是否仍有可以補充之物</p> <p>2、 討論還能做哪些文創商品</p> <p>於本次的討論中，我們就安霞宮原本的廟誌進行討論，發現安霞宮的廟誌頗為精簡，且完全就是黑白文字稿，所以我們認為或許能夠補充個神社的圖片以及其他供奉神明的介紹。</p> <p>我們討論出當初所設計的 logo 或許也能用於印章上，並且小組中的同學正好有一位是對於篆刻有能力的，同時也購得了篆刻用的石頭。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

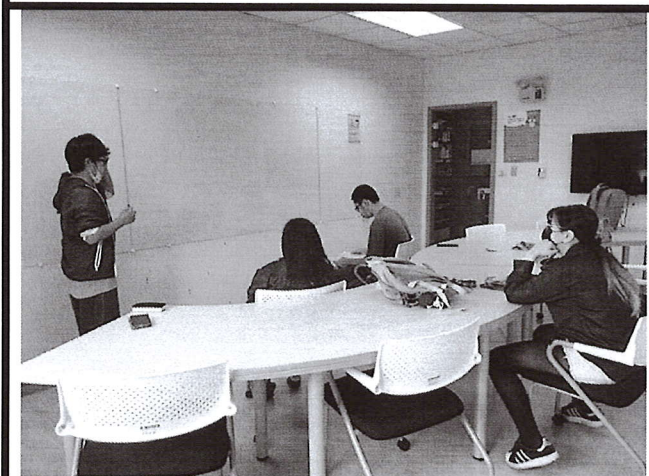
課程/活動相關照片



說明：第二次討論



說明：第二次討論



說明：第二次討論



說明：第二次討論

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城行動方案」小組討論記錄單

填寫日期: 110年4月19日

組別	第二組		
討論時間	110年4月19日8時00分至12時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第三次	討論地點	H206 轉雲水交誼廳
討論內容	<p>1、 針對目前方針進行改變</p> <p>於本次的討論中，我們發現了目前有所疏失的地方，針對於廟誌的部分，若要編寫了話，我們的時間並不充裕，但同時也為了不浪費掉前段時間所收集之資料，廟誌的部分將改為以安霞宮簡章的方式來呈現。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

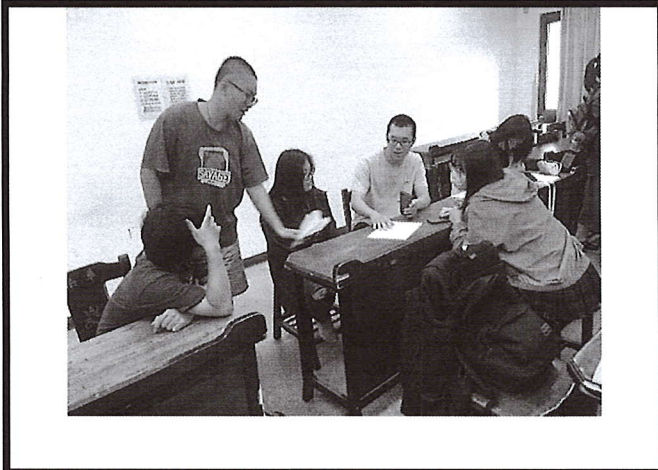


# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

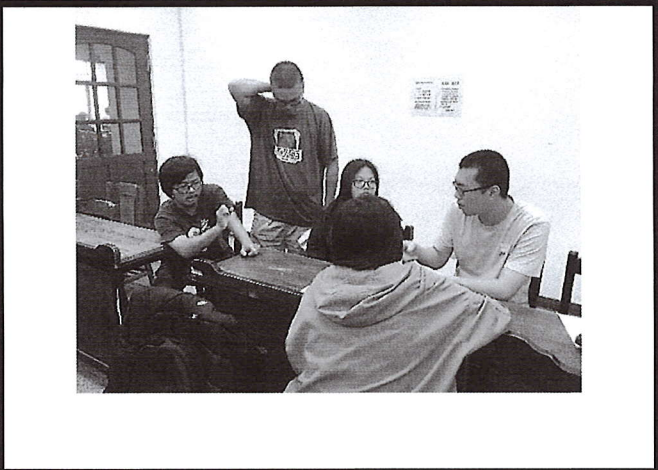
填寫日期:110年5月3日

組別	第二組		
討論時間	110年5月3日8時00分至12時00分	總討論時數	4小時
討論次數	第四次	討論地點	H206轉雲水居交誼廳
討論內容	<p>1、 文創商品的修正</p> <p>在經歷了月進度報告後我們發現了應當重視的部分：文創理念以及文創商品的設計，對此做出修正，並且刪除了內部討論之後所不需要的文創設計，在確認文創商品的種類後同時加深了對於設計的理念以及設計的原因。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	胡家綺	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

課程/活動相關照片



說明：第四次討論



說明：第四次討論



說明：第四次討論



照片大小：6\*8  
照片格式：JPEG 圖片檔

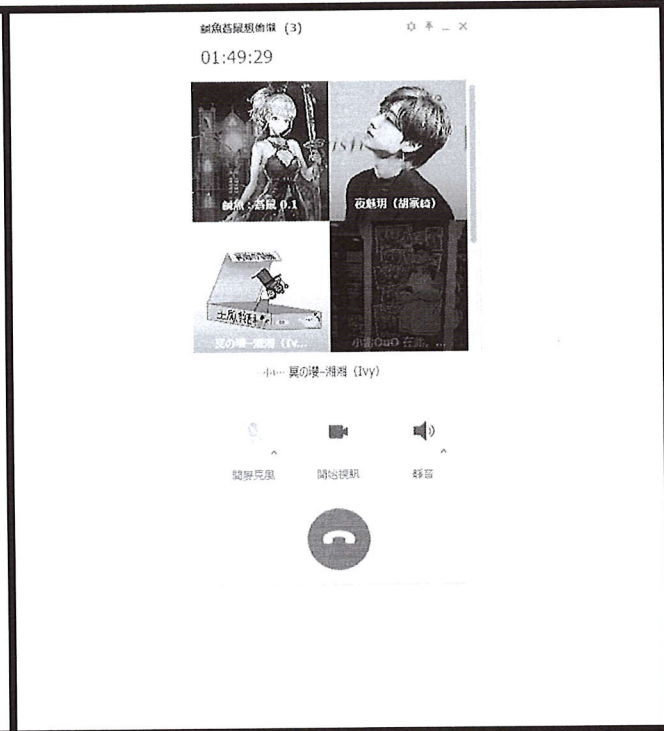
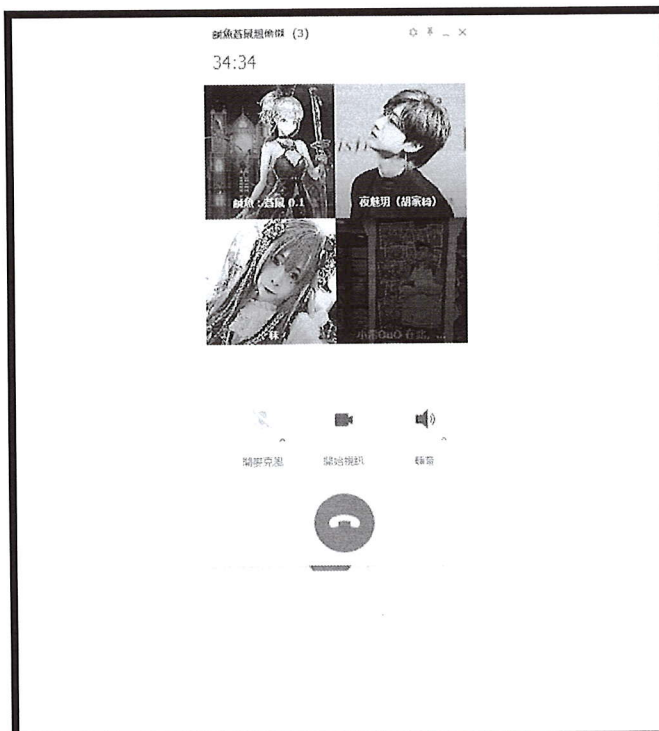
# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期: 110年5月17日

組別	第二組		
討論時間	110年5月17日8時0分至12時0分	總討論時數	4小時
討論次數	第五次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、 討論關於因疫情影響的團體討論相關事項</p> <p>2、 討論因為疫情影響可能受影響的項目</p> <p>由於疫情所影響，無法進行團體討論，因此針對於討論時間進行討論，以免因時間所限而有人無法參與討論，且因線上討論所限，小組的討論盡量以報告進度與各自分工為主。</p> <p>且因疫情所影響，原定於五月中旬進行的，針對於安霞宮照片的取材取消，所使用的照片將改為以網路照片為主，無法取得網路照片者，留空。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	江湘濤	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			



課程/活動相關照片



說明：第五次討論

說明：第五次討論



說明：第五次討論

說明：第五次討論

照片大小：6\*8

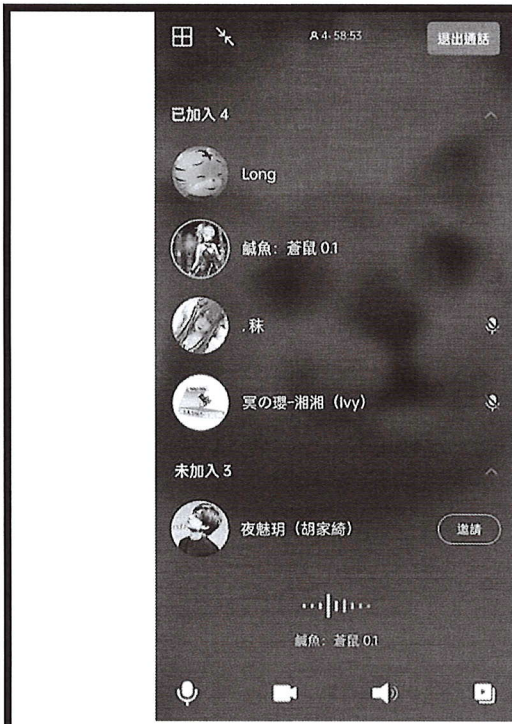
照片格式：JPEG 圖片檔

# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

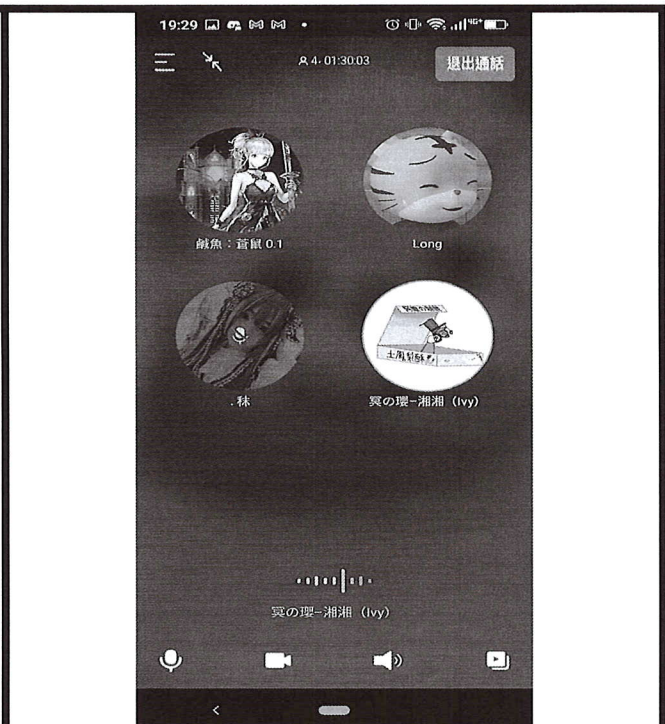
填寫日期: 110年5月19日

組別	第二組		
討論時間	110年5月19日13時0分至17時0分	總討論時數	4小時
討論次數	第六次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、 討論目前進度 2、 討論各組所面臨的困難</p> <p>各組先報告目前進行之進度，接著訂下於幾號前趕完尚未完成完成之進度，避免進度落後過多。 討論受疫情影響，各組所出現之狀況與面臨之問題，並且討論出該如何解決。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註： 1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。 2.請檢附課程學生簽到單。</p>			

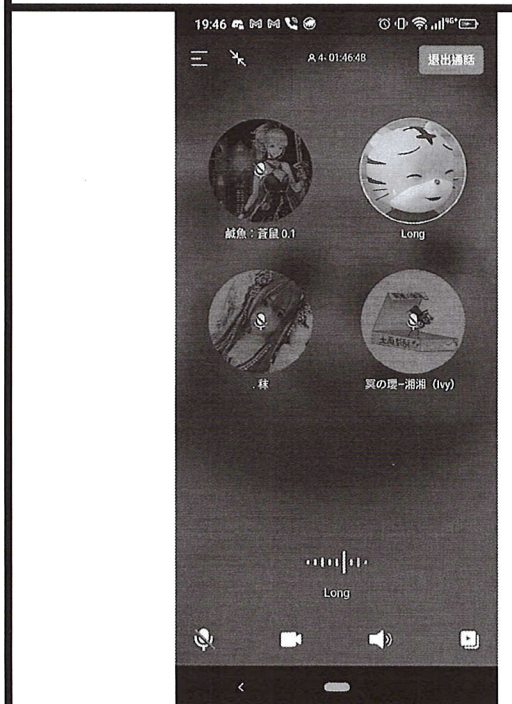
# 課程/活動相關照片



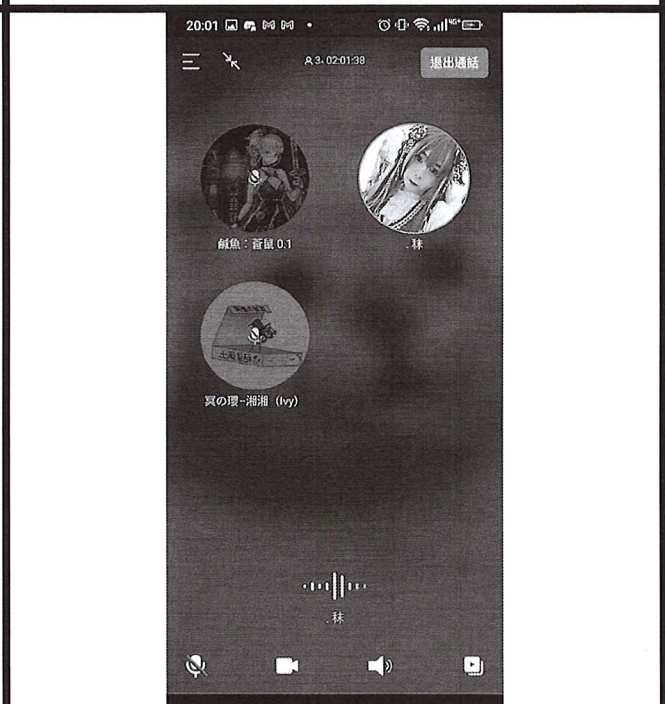
說明：第六次討論



說明：第六次討論



說明：第六次討論



說明：第六次討論

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔



# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期： 110年5月26日

組別	第二組		
討論時間	110年5月26日14時0分至18時0分	總討論時數	4小時
討論次數	第七次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、討論目前進度討論 2、各組所面臨的困難 3、探討文創作品的完成度</p> <p>受到疫情所影響，所以在本次的討論中依然是以上次的討論項目為主，並且討論是否還有其他狀況。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	林政隆	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1. 記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2. 請檢附課程學生簽到單。</p>			

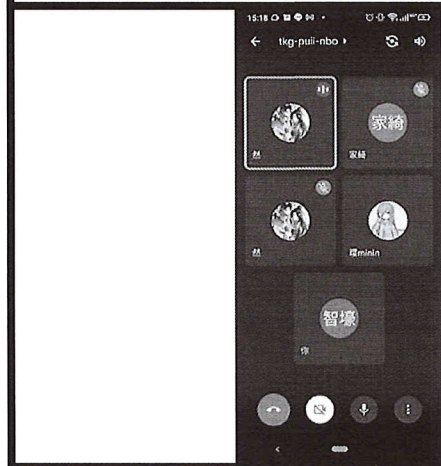
課程/活動相關照片



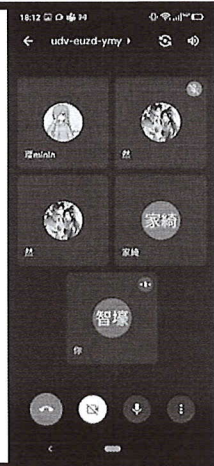
說明：第七次討論



說明：第七次討論



說明：第七次討論



說明：第七次討論

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔

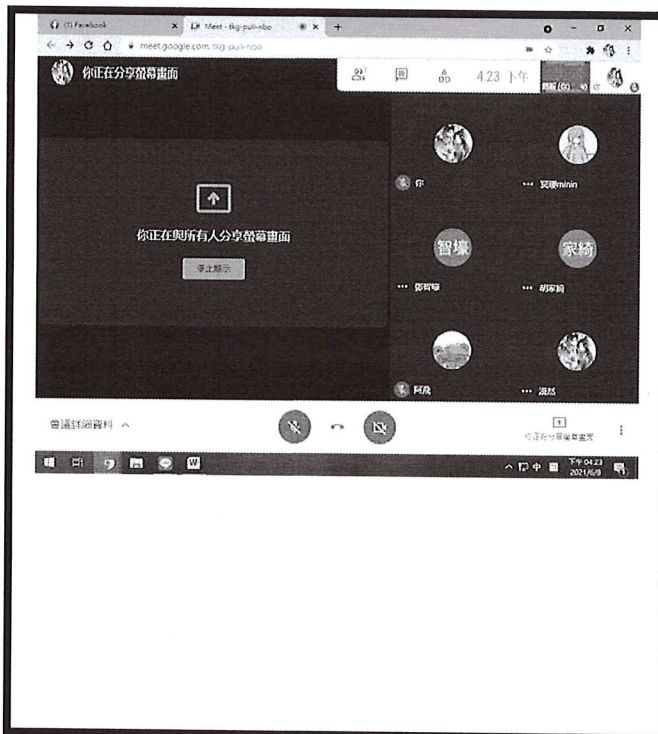
# 「慢城創新與實踐」小組討論記錄單

填寫日期: 110年5月31日

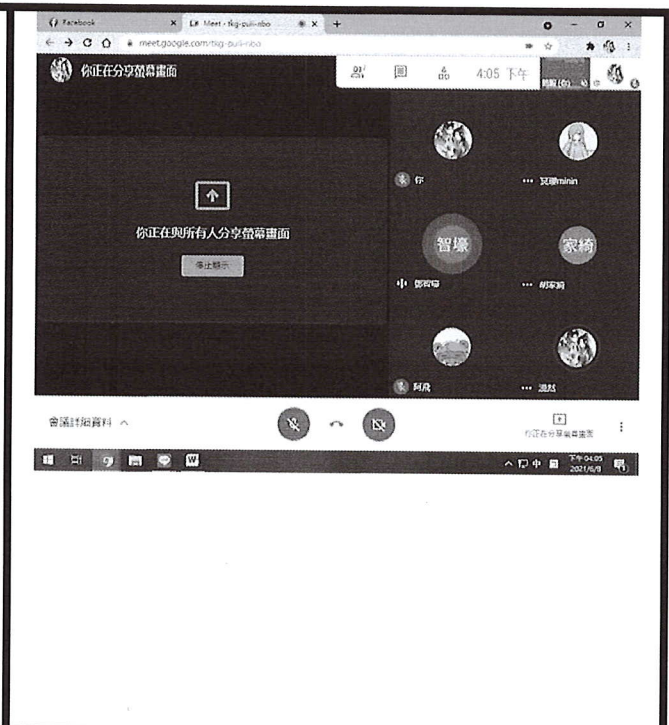
組別	第二組		
討論時間	110年5月31日15時0分至19時0分	總討論時數	4小時
討論次數	第八次	討論地點	線上討論
討論內容	<p>1、 討論目前進度 2、 討論各組所面臨的困難 3、 最後確認</p> <p>本次的討論已經進入最後階段，所以多半已整理出目前狀況與現有的東西為主，並且確認眾人的分工狀況以及由於疫情所出現的各種不便。</p>		
附件	<p>附件以能呈現授課內容(PPT、教材或相關授課資料連結)或學習活動(照片、心得、作業或其他學習成果)為原則。</p>		
填寫人	鄧智壕	指導教師	王祥穎
<p>備註：</p> <p>1.記錄以一次填寫一份記錄單為原則。</p> <p>2.請檢附課程學生簽到單。</p>			



# 課程/活動相關照片



說明：第八次討論



說明：第八次討論



說明：第八次討論



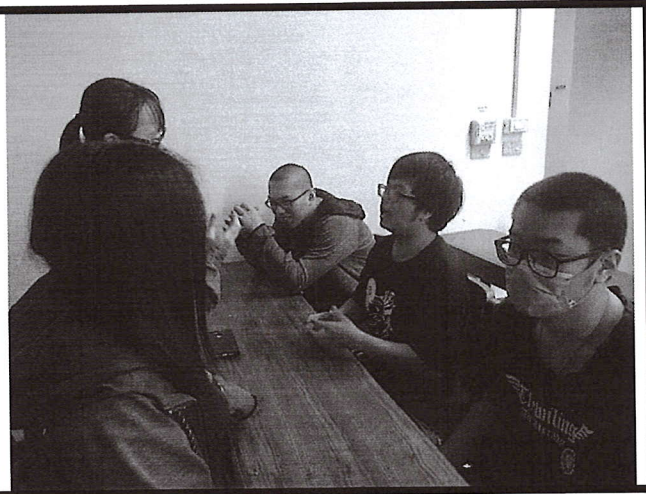
照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔

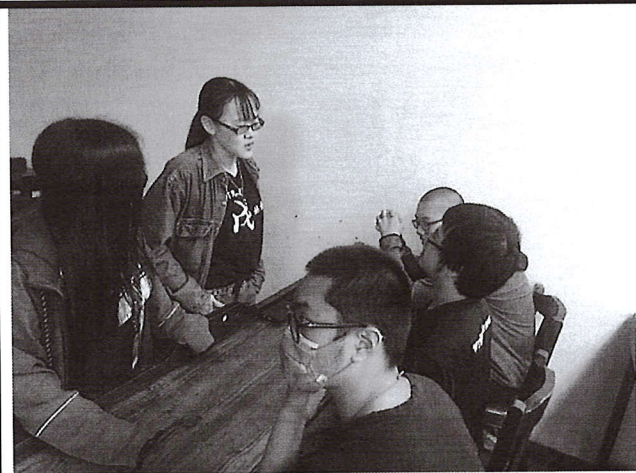
課程/活動相關照片



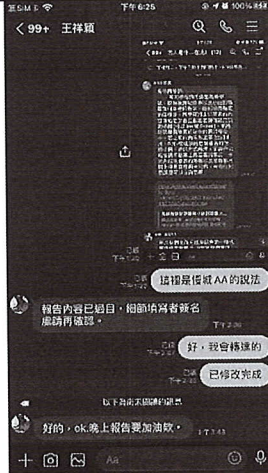
說明：第三次討論



說明：第三次討論



說明：第三次討論



照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔