

# 南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	木竹樂器的製作		
跨領域學程名稱	樂器製作與維修		
開課學年	109 學年度	第 1 學期	
授課老師		系所	
馮智皓		藝術與設計學院	
張雅婷		民族音樂學系	
學程助理	張建軍	系所	民族音樂系
課程學生人數	58 人	課程之學程階段	第三學期
經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 學程課程補助每學期一萬元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	教師社群業務費		7000
成果摘要	下半學期的課程，實地讓學生們操作如何修繕古琴：第一階段的拆解、第二階段的上漆、第三階段的修整琴架、第四階段的上弦，主要針對古琴的製作、選材為課程重點，結合了民音系系上古琴課和跨領域通識之間的合作，最大化學校資源。		

## 目錄

一、課程大綱 .....	3
二、課程授課概況描述 .....	4
三、成果展演方式（文字描述）.....	5
四、經費運用情形 .....	5
五、其他附件(請列清單).....	5

# 一、課程大綱

本課程以講述及示範的方式介紹古琴的造形設計與構造原理，並學習手工具與機器操作基礎修復技能。

週別/ 次別	單元名稱與內容/ 學習重點名稱、內容 (建議註明學習方式代號)	備註/時數(團隊自主學 習評量)	數位教材/ 需協助事項
1	學期課程介紹		
2	認識相關工具		
3	古琴冠角修復實作		
4	古琴護軫修復實作		
5	古琴雁足修復實作		
6	古琴面板修復實作一		
7	古琴面板修復實作二		
8	古琴底板修復實作一		
9	古琴底板修復實作二		
10	生漆運用一		
11	生漆運用二		
12	生漆運用三		
13	古琴面板打磨		
14	古琴底板打磨		
15	綁弦實作		
16	製作琴軫		
17	課堂總結		
18	期末成果展		

## 二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效。
課程介紹、古琴形式介紹	9/21 8:00-10:00	南華木工坊	讓同學從古琴音樂開始認識古琴。
(講座)生漆的奧妙	9/28 8:00-10:00	南華木工坊	透過古琴構造的講解，讓學生對於古琴這個樂器型態有初步了解。
實地手工課程(上漆)	10/5 8:00-10:00	南華木工坊	由專門製造古琴的老師來帶領同學上漆。
實地手工課程(上漆)	10/12 8:00-10:00	南華木工坊	由專門製造古琴的老師來帶領同學上漆。
實地手工課程(上漆)	10/19 8:00-10:00	南華木工坊	由專門製造古琴的老師來帶領同學上漆。
實地手工課程(上漆)	10/26 8:00-10:00	南華木工坊	上漆最後階段，檢查所有古琴上漆狀況
(講座)古琴結構	11/2 8:00-10:00	南華木工坊	陰曬古琴的同時講解古琴的架構以利接下來的修整階段
實地手工課程(修整琴架)	11/9 8:00-10:00	南華木工坊	修理岳山、琴橋等古琴部位
實地手工課程(修整琴架)	11/16 8:00-10:00	南華木工坊	修理岳山、琴橋等古琴部位
實地手工課程(修整琴架)	11/23 8:00-10:00	南華木工坊	修理岳山、琴橋等古琴部位
實地手工課程(修整琴架)	11/30 8:00-10:00	南華木工坊	修理岳山、琴橋等古琴部位
實地手工課程(上弦)	12/7 8:00-10:00	南華木工坊	將古琴的旋重新安置回去
實地手工課程(上弦)	12/14 8:00-10:00	南華木工坊	將古琴的旋重新安置回去
實地手工課程(上弦)	12/21 8:00-10:00	南華木工坊	將古琴的旋重新安置回去
實地手工課程(上弦)	12/28 8:00-10:00	南華木工坊	將古琴的旋重新安置回去

### 三、成果展演方式（文字描述）

以樂器製作與維修為主題，由民音系老師、業界專家提供一個交流平台。本社群邀請業界兩位專家：漆道坊負責人梁晔璋、宏奇樂器行負責人歐陽明仁，分別與跨領域學程的同學分享「古琴漆藝及修復」、「竹類樂器的製作與維修」等議題，並以每堂課的心得與實作紀錄的形式了解與課同學們的學習情況。

### 四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
06/15	社群教師出席費	880
10/2	修繕器材費	11897

### 五、成果附件清單（影片3至5分鐘必繳，其它可包括簡報、書面資料、活動報告等等）

#### 課程/活動相關照片



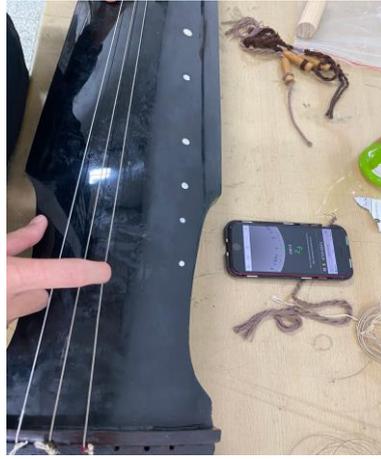
說明：老師示範-琴架的調整



說明：老師示範-上弦的注意須知



說明：同學綁弦固定底部



說明：上弦時調音



說明：準備修整琴架的工具



說明：同學們磨製上漆的塗料