

# 南華大學跨領域課程成果



南華大學跨領域課程成果摘要表			
課程名稱	樂器認識與製作原理		
跨領域學程名稱	樂器製作與賞析跨領域學分學程		
開課學年	108	學年度	1 學期
授課老師		系所	
馮智皓		民族音樂學系	
學程助理		羅滄琳	系所 民族音樂學系
課程學生人數	59	課程之學程階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 第三學期 <input type="checkbox"/> 第四學期
經費補助	<input type="checkbox"/> 無經費補助 <input type="checkbox"/> 學程課程補助每學期一萬元 <input type="checkbox"/> 其它校內外補助(每學期)		
	補助計劃名稱		計劃經費
	南華大學高教深耕計畫		
成果摘要	認識樂器的使用場合與製作材料及沿革，並了解樂器的造形設計與構造原理		

## 目錄

一、課程大綱.....	3
二、課程授課概況描述.....	5
三、成果展演方式（文字描述）.....	6
四、經費運用情形.....	6
五、其他附件(請列清單).....	6

# 一、課程大綱

科目名稱	樂器認識及製作原理				科目代號		
英文名稱	Theory of Instrument Design and Manufacture				開課教師	馮智皓	
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班				上課教室		
學分數/時數	2/2	授課時數	2 小時	修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修		
上課日期與時間	每周一 <input checked="" type="checkbox"/> 第一節 <input checked="" type="checkbox"/> 第二節 <input type="checkbox"/> 第三節 <input type="checkbox"/> 第四節			辦公室 時間			
A 課程概述	中文概述： 本課程以講述的方式介紹樂器製作技法、使用場合、造形及曲目賞析，並執行服務學習的體驗。 英文概述： The course aims to learn the theory of instrument design and manufacture.						
B 教學目標	1. 認識樂器的使用場合與製作材料及沿革。 2. 了解樂器的造形設計與構造原理。 3. 了解樂器檢查評估功能的能力。 4. 能從事樂器檢查評估功能的服務學習工作。						
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D 課程權重 %	50	10	30	10	0	0	合計 100%
E 教材大綱	1. 樂器的造形、構造原理與製作技法。 2. 樂器的使用場合、曲目賞析。 3. 樂器功能檢查評估技法。 4. 服務學習執行的方式及體驗。						
F 教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input type="checkbox"/> 討論或座談、 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input type="checkbox"/> 專題學習、 <input type="checkbox"/> 實作學習、 <input type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input checked="" type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它( )						
G 教學評量 (請附評量工具)	評量項目	配分	評量方式 (達成能力指標)	細項配分	說明		
	筆試	40	專業知能 (A)	40%	期中評量學生對樂器的使用場合與製作材料及沿革的學習成效		
	實作	30	實務應用 (C) 自覺學習 (B)	15% 15%	整理作品表面精細度 樂器功能檢查評估技法		
	學習態度	30	自覺學習 (B)	15% 15%	出席狀況 學習態度		

	週別/次別	單元名稱與內容	說明
H 進度表	1	課程簡介	
	2	笛樂器的造形、構造原理與製作技法	
	3	笛樂器的使用場合、曲目賞析	
	4	簫樂器的造形、構造原理與製作技法	
	5	簫樂器的使用場合、曲目賞析	
	6	古琴的造形、構造原理與製作技法	
	7	古琴的使用場合、曲目賞析	
	8	陶笛的造形、構造原理與製作技法	
	9	期中考週	
	10	陶笛的使用場合、曲目賞析	
	11	埙的造形、構造原理與製作技法	
	12	埙的使用場合、曲目賞析	
	13	笛的簡易維修與功能檢查評估技法	
	14	簫的簡易維修與功能檢查評估技法	
	15	古琴的簡易維修與功能檢查評估技法	
	16	陶笛的簡易維修與功能檢查評估技法	
	17	埙的簡易維修與功能檢查評估技法	
	18	期末考週	
I 課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 <input type="checkbox"/> 進階 <input type="checkbox"/> 總整 階段		
	說明(請說明與學程目標之關聯性): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 認識樂器的造形、構造原理與製作技法</li> <li>➤ 了解樂器的造使用場合、曲目賞析</li> <li>➤ 具備樂器簡易維修、檢查評估樂器功能的能力</li> </ul>		
J 指定用書	無		
K 參考書籍	無		
L 先備能力			
M 教學資源			
N 注意事項	1. 本授課大綱F到G項得視教學需要調整之。 2. 請尊重智慧財產權，並不得非法影印。		

## 二、課程授課概況描述

主要課程單元或活動名稱	時間	地點	與課程之關聯性或學習成效
課程簡介	9/23	Z401	本學期上課內容
笛樂器的造形、構造原理與製作技法	9/30	Z401	笛子的架構及製作方式
笛樂器的使用場合、曲目賞析	10/07	Z401	笛子的樂曲詮釋
簫樂器的造形、構造原理與製作技法	10/14	Z401	洞簫架構及製作方式
簫樂器的使用場合、曲目賞析	10/21	Z401	洞簫的樂曲詮釋
笛簫的簡易維修與功能檢查評估技法	10/28	Z401	笛簫維修及檢查
古琴的造形、構造原理與製作技法	11/04	Z401	古琴架構及製作方式
古琴的使用場合、曲目賞析	11/11	Z401	古琴樂曲詮釋方式
期中考	11/18	Z401	測驗上半學期的學習成果
陶笛的造形、構造原理與製作技法	11/25	Z401	陶笛的架構及製作方式
陶笛的使用場合、曲目賞析	12/02	Z401	業師示範陶笛樂曲風格
陶笛的簡易維修與功能檢查評估技法	12/09	Z401	陶笛維修及檢查
埙的使用場合、曲目賞析	12/16	Z401	埙的樂曲示範
埙的造形、構造原理與製作技法	12/23	Z401	埙的架構及製作方式
埙的簡易維修與功能檢查評估技法	12/30	Z401	埙的維修及檢查
期末考	01/06	Z401	測驗下半學期學習成果

### 三、成果展演方式 (文字描述)

[請說課程成果內容(影片、簡報、書面資料、活動報告等等)]

影片內容包含業師及授課老師的教學過程以及示範教學

業師上課所使用的簡報能讓同學更加清楚了解各項樂器

### 四、經費運用情形

日期	業務支出項目	金額
9/30	便當	550
10/7	便當	600
11/11	便當	550

**五、成果附件清單**(影片 3 至 5 分鐘必繳，其它可包括簡報、書面資料、活動報告等等)

成果影片

成果報告書

以上表格若不足請自行增加

## 課程/活動相關照片



同學體驗笛子與簫



講解笛簫的差異



業師示範教學



授課老師講解課程



業師講解埙的構造



業師講解陶笛製作過程

照片大小：6\*8

照片格式：JPEG 圖片檔