

文化創意導覽期末報告書

第五組

組員: 10510212 江閔文

10510213 謝旻珊

10510214 洪琪潔

10510225 高妙慈

一. 工作分配



影片剪輯、後製：洪琪潔



攝影：高妙慈



編劇；江閔文



助手；謝旻珊

二. 地點介紹

● 大林火車站

➤ 故事:

第一座以自然風、太陽能構築的綠色風光車站。站內採架高式設計，有任何一台冷氣，但是夏天並不會感到熱，也導入太陽能照明、雨水回收系統、自然通風系統等許多綠色資源。樓梯坡度是 23.5 度讓人走起來有種緩和效果，比較不會累。

➤ 介紹動機:

車站是很多人出遊最先接觸到的地方，而且這座火車站和別處有著很大的不同，尤其是沒有裝置冷氣這一點，就已經很讓人覺得不可思議了，所以我們將從大林車站出發，介紹大林之美。

➤ 啟發:

經過這一堂課才讓我們能主動去了解原來看似普通的大林火車站有這麼的不一樣，綠能設計及通風設計都是第一個結合車站設計的。這樣重要的設計也讓我們知道原來大林在以前是個繁華重地、屈指可數的。

● 63 公園

➤ 故事:

巷弄式的公園，裡面還藏著一間特別的法國餐廳，給人一種溫馨、放鬆的感覺。

➤ 介紹動機:

大林鎮人口多外移，幾乎剩下常長者或是小朋友，生活步調比較緩慢，所以才會有慢城的美名，此座公園剛好就和這個美名符合，式來到大林必訪之地。

➤ 啟發:

看似是一個不起眼的公園，但實際上一到了 63 公園發現裡面有滿滿的裝置藝術，還有盪鞦韆可以讓小朋友玩的不亦樂乎。經過改造後，變成一個可以散步、遊玩的好去處。

● 武聖宮

➤ 故事:

在通往武聖宮的小巷掛滿著彩繪、彩繪牆。廟前還有著”立杯”以及廟裡有著”掛杯”等不可思議的神蹟；另外一旁有關公重要夥伴、赤兔馬的神像讓人恭奉，每日都有新鮮甘蔗會送上。

➤ 介紹動機:

廟宇觀察一個地方文化，最直接也是的方式，而且此廟還有著很厲害的神蹟，所以來到大林觀光，一定要來此處才會不虛此行。

➤ 啟發：

關聖帝廟是臺灣很常見的廟宇，但是大林的武聖宮是有神奇神蹟的關聖帝廟，特別的是廟宇內將關聖帝君身邊的赤兔馬列為祭拜神像並且有很多站筊、掛筊等神蹟在廟宇內，在大林當地也有很多信眾。

三. 練習過程記錄

- 63 公園是我們的第一場拍攝，經過老師指導後我們後面的拍攝能夠不以屁股面對大家
- 在車站介紹部分因為常常笑場所以拍攝的次數很多，但拍著拍著到後面即使笑場也能將場面 hold 住了
- 在導覽前我們組員每個人都用盡全力用自己的方式呈現最好的導覽影片
- 這是我第一次當攝影師，非常的緊張，為了呈現畫面的美感我們這組特地上網查了要怎麼要攝影，角度、光線都是如此的重要。在拍攝過程中也發現我們的手容易晃來晃去導致畫面拍出來非常棒的不穩定，但拍到後面也就越拍越上手把我的手抖症都治好了呢!
- 我們的助手是最得力的助手！不管是編劇還是攝影都會提供我們很多意見跟想法，也是我們團隊中最可愛的珊珊
- 因為是第一次上字幕所以做影片的背後非常艱辛，已經把 YT 看到眼花撩亂了，在調秒數的時候覺得細節中充滿了惡魔，為了呈現影片最好的結果即時剪片過程中遇到很多挫折，但還是努力剪出來了
- 一開始覺得大林其實沒什麼好介紹，後來課堂中實際帶我們到大林走一圈之後，發現了大林很多的歷史背景，於是我們一下子就想出了我們的行程，我們覺得一定要把大林的美呈現出來
- 現在很多人出門以前都會先上網看過當地資訊跟影片，所以我們決定以行腳節目旅行的方式來呈現我們的影片，讓影片看起來有一種輕鬆想繼續看下去的感覺

四. 照片說明



討論影片呈現方式



在 63 公園意外發現很好拍照的牆壁，突然當起網美



來 63 公園上課導覽



仔細聽郭玉德老師講解英文版萬國戲院導覽



準備出發去拍影片



影片拍攝過程，這邊攝影師跟演員都 NG 超多次

五. 課程總心得

這一個學期下來，在這堂課學到了很多生活上需要注意而我們會忽略掉的禮節，也許那只是一個小小的細節，但是那都會成為旁人評價我們行為跟禮貌的一個依據。課堂中老師教我們如何站的挺、坐的美？原來我們平常的站姿坐姿都是不正確的，也發現原來禮儀的背後是非常辛苦的，不只站姿和坐姿，吃飯更是需要繁雜的餐桌禮儀。禮儀這方面我們統一認為是我們在文化創意導覽學到的最大收穫，並且對我們在未來有著很大的加分，也希望我們有朝一日能夠像學校的親善大使那樣，有良好的形象與儀態；社區導覽解說這方面也是，因為這堂課我們走進了大林，我們發現了大林的不一樣，發現了大林的繁華及衰落。我們發現了生活中不一定只有那些網美景點，我們身邊也有很多歷史值得我們去探索與研究，也因為這堂課讓我們有了導覽這個特別的經驗，讓我們以後面對鏡頭甚至是陌生人的時候能比較不容易怯場，能夠好好的表現出我們的自信。