

課程名稱：藝術電影賞析 教師姓名：林明炤

時間	2018/10/14
地點	嘉義秀泰廣場
系級	旅遊管理學系二年 A 班
學號	10611108
姓名	王玉婷
電影名稱	人肉搜索

### 1000 字影評心得

電影《人肉搜索》是一部驚悚懸疑片，所以我是帶著會背脊發涼、起雞皮疙瘩的心情進到電影院的，但是沒想到比起案情的懸疑更吸引我的是一位父親在女兒失蹤後的一系列心情變化，有無奈、有辛酸還有恐懼，這是我看過最溫馨的懸疑片。

《人肉搜索》講的是關於一位名叫大衛的男子在多次聯絡不到女兒瑪格的情況下決定報警，並試圖透過瑪格電腦內的社群網站紀錄找到瑪格的蹤跡。在這過程中，警察需要大衛提供關於瑪格的人際關係和常去的地點，大衛原以為自己很了解瑪格，但意外地發現瑪格和自己所認知的模樣完全不一樣，看到這裡我不禁想，其實我也是這樣的，我對於我的家人一知半解而我的家人對我也是如此，舉個例子，從小到大父母親填寫過無數張家長同意書，但是每一次他們都會問我生日是幾號，或是如果有人問我父母親愛吃什麼，我一定不能給他一個肯定的答案。我想導致這樣的問題發生，其實就是人與人之間缺少了太多的對話，以前人跟人見面時為了避免尷尬或無聊不自覺的就會以對話的方式來緩解，而現在的我們處於資訊豐富的網絡時代，大部分的人大部分的時間都用來滑手機，甚至跟朋友約出去玩手也不會停，所以就算遇上尷尬或無聊的情況也只是選擇拿出手機開始滑，當然，這是我的情況，而大衛跟瑪格的情況則是因為妻子潘的去世，兩人關係漸漸疏遠。

《人肉搜索》使用了一種特殊的呈現方式，電影從頭到尾觀眾都是透過電腦屏幕觀看，一開始電影內的視頻播放或是角色之間通話視訊時，我都很不習慣但到後來卻有種臨場感，好像是我平常使用電腦一樣，非常貼近我的生活。而且這種手法有種我跟大衛一起找線索，一步步追查瑪格的蹤跡的感覺，非常有趣也更容易帶入情感。

《人肉搜索》給了我一種危機感，當大衛在尋找瑪格的過程中，讓我發現一件嚴重的事情，想知道、了解一個人的生活其實很簡單，只要好好利用網絡搜尋引擎，就算只有一點點蛛絲馬跡也可以想辦法越挖越深，這種方式其實很簡單，我能對別人輕易使用，別人也能對我輕易使用。但是這也讓我聯想到一件辛酸無奈的事，在以前父母想了解自己漸漸長大的孩子其實很容易，看家庭聯絡簿或日記就可以，但是在現在的網絡發達的時代，家長想要了解孩子需要使用社群網站加好友的方式，而現在的小孩又不喜歡父母管太多，所以都會有效利用社群網站的功能拉黑、屏蔽父母，漸漸地孩子與父母之間的溝通就會出現問題

《人肉搜索》我覺得最重要的是當搜索陷入瓶頸時，很多人都在網絡上留了言，其中很多不付責任就隨意做出的評論，每個人都以為自己站在道德的制高點，這讓我看了感到丟臉又難堪，因為我極有可能也是他們其中的一員。