

校外教學記錄單

課程名稱：藝術電影賞析

教師姓名：林明炤

時間	2018/10/11
地點	嘉義秀泰影城
系級	自然生物科技學系三 A
學號	10523058
姓名	李唯佑
觀影內容	
<p>當天就是很忙碌：搬便當跟點名等等，看似沒什麼工作量，可是在車上就一直對照兩份名單以及再三地確認人數，深怕有同學被我們漏掉了導致沒有看到電影。到達秀泰後，告知每位同學請先到四樓影廳集合，跟老師拿票根就可以進去影廳觀賞電影。好險同學們都滿配合的，才能讓整個行程順利進行。因為這是一門通識課程，大部分的同學我都不認識，對我來說要在許多人面前講話是不可能的，而且又要大聲才能傳達到每一個人的耳朵裡，但我做到了！站在檯面上告知每位同學注意事項，從一開始害怕上台到現在地不那麼緊張，感覺有稍微地成長，期許自己能夠慢慢地進步，也感謝當天每位同學的協助，以及老師辛苦的安排，才能有這次難忘的經驗</p>	
觀影心得	
<p>整部片是用演唱的方式來包裝親情與愛情，例如男女主角的歌詞都在唱給對方聽（歌詞包裝他們的愛意），及親情中自我為中心的為你好（男主角買下埋葬父親的墳墓給哥哥那幕）可以看到兄弟們彼此的價值觀是不一樣的！先說親情的部分，我是為你好，這句話也曾在血觀音中出現過，讓我覺得過度地自以為的為你好，往往會導致許多的反效果（悲劇）。而電影中兄弟為了父親墳地爭吵，到後半段的兄弟和解，可以看到他們的親情是讓許多人讚嘆的！再來是愛情的部分，也是讓我想看這部電影的主要原因，許多幕可以看到雙方都為了對方而改變自己，如男主不再酗酒與吸毒（雖後來有再復發）；女主則是在眾人勸離的情況下，還是堅持跟男主角再一起，並隱瞞頒獎出糗此事（雖然這件事也是讓男主決定自殺的事件）。在如此偉大的愛情裡，採用平鋪直敘的拍攝手法（認識、約會到結婚等）導致整部影片有點沉悶攏長，但最讓人羨慕的愛情，何嘗不</p>	

是出自於最平凡的生活呢？因為平凡，所以長久；因為長久，所以平凡。讓我想到曾經看過的丹麥女孩，這部片對我來說也是偉大的愛情，為什麼呢？因為在看這部片的時候，整部片給我的感覺就是非常地沈悶與非常地攏長，一樣是用平鋪直述的拍攝手法，導致大部分的觀眾可能覺得無聊，但卻可以看出女主角是非常深愛著男主角的，不管是男主角變性前後，她一樣深愛著那個他。以上的兩部影片：一個巨星的誕生與丹麥女孩，也許我們不會再看第二次，但卻會永遠記得主角之間偉大的愛情，那這種拍攝手法可以說是非常地成功！畢竟只有記住此電影的內容，才會去反覆思考說：導演想要帶給觀眾什麼東西。再來是演員的部分，其實我對男主角沒有什麼印象（我看過美國狙擊手），是到後來才知道男主角原來是同一個人，而且整部片是自導自演自唱，才又開始有了印象。但美國狙擊手與一個巨星的誕生，雖然是不同性質的電影，但帶給我的卻是不一樣的感受（因為我完全不記得男主角在美國狙擊手中做了什麼事情，只記得他最後死亡而已），再次呼籲一個巨星的誕生拍攝手法很成功！而女主角的轉變（從一開始上台的羞澀到後來出道的沈穩），眼神與動作演得惟妙惟肖，讓我覺得女主角在愛情裡面，確實因為受到男主角的鼓舞，成長了！然而在愛情裡面裡，除了激情外，怎麼少得了鼓勵對方呢？在愛情裡，相愛的兩個人，本來就要一起進步，而不是單方面的為對方付出，這樣子的愛情是不會長久的！這也是為什麼一個巨星的誕生會被說是 2018 必看電影之一。因為不論是拍攝手法或者演員的表現及電影配樂，都非常的成功！