

藝術電影賞析

金馬獎參展電影：

角頭 2:王者再起

1051136 楊兆林

角頭 2 在今年二月上映的時候我一直很有興趣前往觀影，不過後來因為種種的原因而未能成行，上一部我看過的本土黑道電影應該是鈕承澤導演的艋舺，因為一些個人關係我其實對本土黑道電影有些偏見，眾所皆知香港的警察犯罪類電影可以說是全世界的翹楚，也讓這類電影成為港產電影的名片，相比之下我認為本土黑道電影有些不是不好看，而是借鑑的東西太多了，反而少了自己特色，我認為角頭 2 有做出台灣特色黑道電影的雛型來，以角頭這個帶有台灣特色的黑道名稱著手走出了自己的特色。

俗話說師出必有名，黑道鬥爭不外乎錢 權 面，角頭 2 故事講述兩個兄弟，因為價值觀不同而操戈相向，說真的，這理由沒有問題，但電影感覺就是阿仁拒絕了劉建的提議就雙方就大打出手一樣，難道你們就不能再談談嗎？就像劉建說的大家一起賺大錢難道不 OK 嗎？說真的賣毒品跟你幹暗殺 幹暴力難道本質不一樣嗎，阿仁拒絕的理由是賣毒品跟他的價值觀不符合，但是大哥啊，你幹一般的黑道難道就比較良心過意的去嗎？這齣戲的葬禮戲我覺得大概是我看過最多的，從黑道大哥到大哥手下小弟的小弟大概就葬了五個人，導演可能是想表達當兄弟是朝不保夕，當黑道是沒有未來，但我覺得這些給我的感覺就是這死亡跟兒戲一樣。

個人認為角頭 2 的場景切換其實切得不是很好，讓連貫的故事就變成了段落，而敘事也不盡人意，前一分鐘貴董還在教阿仁以和為貴，怎麼後一分鐘就開始打砸了？而且你們到底是哪一方的人啊？搞得我這段到回去了好幾次才看懂，但最好看的一場也是這場的中山北路大械鬥，雙方百位數的演員在導演運鏡之下竟然感覺有一種千軍萬馬的氣勢，加上配樂的助威增添了黑道玩世不恭的狂氣，另外就是阿仁跟劉建最後攤牌時探討兄弟的本質以及決裂，當大家以為阿仁已經命喪槍口時，突然畫面一切，阿慶就帶著兄弟衝進來救了他，而相反的是劉建被自己本以為忠心耿耿的

手下一槍斃命，劉建在最後對阿仁說他很羨慕阿仁不用用錢就有一群忠心的兄弟，這句話我認為是導演給這部片的最後論定，真真正正的兄弟，忠心耿耿的部下，不是用幾張鈔票就可以買來的。

"本是同根生，何以自相剖；血染生靈心，誰人凶刃手"這首歌是阿仁跟阿建決裂之前唱的歌，來自國語天王羅大佑的彈唱詞，黑道講的是兄弟，談的是義氣，但這部電影講的卻是血淋淋的兄弟相爭 同室操戈，馬克思曾說過:利潤為 10%的時候，商人可以犯法，利潤為 50%的時候，商人可以出賣國家，利潤為 100%的時候，商人甚至可以賣掉絞死自己的繩子。我認為劉建就是馬克思筆下的商人，他為了利益跟兄弟大打出手，甚至要殺掉自己的兄弟，貴董在他生日時說道:兄弟的歌是什麼?就是悲歌。我想這就是貴董所說的悲歌吧。