

校外教學記錄單

課程名稱：藝術電影賞析 教師姓名：林明昭

時間	181011
地點	嘉義秀泰
系級	生死
學號	10718102
姓名	黃阡瑜
觀影內容	
<p>傑克森是一個紅牌歌手，然而在後期卻因為自己的酒癮、毒癮以及耳疾逐漸走下坡，對他來說鐵定很衝擊，因此陷入惡性循環，使用更多酒精麻醉，使用更多毒品逃離現實。而在這個低落的時刻，他在酒館遇見艾利，一見傾心。或許他在她身上看見了無限的潛力，或是看到自己的影子。總之他不害臊的搭訕了艾利，並且積極的追求，也試圖讓她的歌聲被更多人聽見，而傑克森的確也成功了沒錯。後來艾利逐漸找到自信，在傑克森的幫助之下火速成長，一首擱淺帶唱出了兩個人的故事，唱出了知名度。而最好的是，在艾利的陪伴下，傑克森逐漸好起來，演出回到以往的水準，甚至更好。艾利真的是傑克森的貴人。</p> <p>只是後來因為有經紀人看上艾利的潛市場，便打算簽下她，起初傑克森並不願意，他希望她能繼續跟著自己歌唱，他希望她能是最原本的她，可是艾利不想錯過這樣的機會，這種難得而且期盼已久的願望居然有實現的一天，當然不會放過。傑克森或許也沒有立場綁住艾利，只能希望她不要忘記當初那種，渴求、享受舞台的初衷。</p> <p>艾利憑著歌喉、在傑克森的舞台曝光下還有經紀人的安排中迅速火紅起來，擁有自己的粉絲，還有獎項的肯定。然而傑克森卻好像又迷失了自我一樣陷入低潮期，還在艾利的頒獎舞台上出糗，造成艾利聲譽很大的影響，只是她並沒有告訴他。我想艾利還是有著貼心，因為還是深愛的靈魂伴侶，所以選擇原諒，相對的，經紀人可是無法原諒。在告知了傑克森後，他被巨大的愧疚淹沒，卻無能為力，因為多做大概只會多錯。最後唱了一首歌給艾利，但是那也是最後一次唱歌給她聽，最後他在車庫結束自己的生命。</p>	
觀影心得	
<p>第一次跟著課程的活動外出，覺得很興奮，一路上幾乎都衝第一，到了看來奢華的嘉義秀泰，坐在軟軟的坐墊，還揀選了個好位置，能這樣欣賞影片真的很榮幸。從修課得知的時候就很期待了，只是一開始未必能成行，為了避免失望太大，並沒有特別花心思期待這件事情，最後是好消息真的很開心。</p> <p>這一部<A Star is Born>描寫了一段交織著音樂、情緒、成長的愛情故事。傑克森本該是一個出色的巨星，可他沈迷酒精，使用毒品麻醉自己的感官。或許一開始接觸酒是為了使演出放鬆和達成不同的效果，可當過量，一切就不一樣了，這個不一樣有好有壞。</p> <p>結束演唱會之後隨著酒癮來到小酒館，這個小酒館他傑克森以往去過的不一樣，裡頭的工作人員、表演人員幾乎是跨性別者。這養的安排我想多少想要呼籲觀眾，LBGTQ和我們一樣，都該被尊重、平等對待，而女神卡卡那首born this way，也是她的態度，不管是艾利或是女神卡卡，她都有著這樣的精神和信仰。</p> <p>而好的是，傑克森正是因為追求酒精，在這裡遇見了艾利，讓他一見傾心的素人，有副好歌喉。艾利原本在這些跨性別者的陪伴下成長，對她來說就是一個家，現在傑克森的積極追求和幫助，讓艾利有了不一樣的力量往前及堅信自己的能力。</p> <p>壞的是最後他也因為自己的低落而借住酒精，失去了自己的信譽，更丟失了艾利的尊嚴，在那種本應容光煥發的頒獎典禮上居然出醜，這是酒精帶來的。雖然艾利什麼都沒說，但是她確實也影響了接下來的路，經紀人十分苦惱與憤怒。傑克森雖然知道自己造成了麻煩，卻沒有想到情況的</p>	

失控遠超出他的想像。甚至最後也無法想像他一手拉拔艾利，陪她成長、找到自己的存在價值、重建自我信心，卻讓自己不復以往。

而艾利後期的風格以及過度商業的曲風造成兩個人的爭端，但是傑克森因為全心全意地愛她，便選擇退步，讓她走上經紀人安排的路。只是誰也沒想到最後，是傑克森自己間接拉垮了一個巨星。巨大的愧疚，讓他反而找不到自己的價值，最後選擇永遠的離開艾利，離開這個世界。傑克森自殺的畫面讓我印象很深刻，並沒有過度露骨的呈現，而是透過懸空的雙腳來訴說一個人的離去，很適合這部電影的步調，連死亡都變得溫柔。

只是這個結尾看來是很難受的，一直覺得這樣的安排更是凸顯了傑克對艾利那樣深沈的愛。音樂這條路本來就崎嶇，能在同樣崎嶇的路上遇上一個你願意長相廝守的伴侶，就已經是一種難能可貴，何況還是這樣一個幾乎是改變了自己餘生的女人，對她的愛自然入骨。最後的離去我想是一種愧疚，是一種渴求原諒，是一種退出和成全。因為愛所以放手，會擔憂自己的存在會斷送艾利大好前程，如果自己是個累贅，怎麼對得起艾利。他也知道艾利對自己的愛和自己相同，卻少考慮了艾利會因為他的離去而難受多久。雖然他們是平等而互補的，是一個缺口和一個帶著缺口的圓，但是少了任何一個套件，便無法再因為音樂相知相惜。難以完整。

愛情本來就是不同的面向，每一個人愛人和被愛的方式都不一樣，有些愛的確讓人心傷，但是相同的，沒有幸福快樂是無法對比難過的。在傑克森跟艾利的互動之中，可以看出他們深愛彼此，甚至願意為了這份愛感受到疼痛。最後傑克森的離開是意料之外，不管對於艾莉還是我們觀影者，我想都是一個衝擊。這種愛情的面貌不是錯誤，愛裡頭沒有分對錯，只是感到惋惜。

當初在一起成長的同時，傑克森因為自身的酒癮、毒癮以及耳疾，演出狀況不穩，甚至不好，這讓他感到很痛苦，一方面很開心艾利的成長，一方面又矛盾的感到吃味，明明自己也是曾經大紅的歌手，怎麼會淪落如此，時常兩個人產生口角，傑克森會忍不住說出刺耳的諷刺，讓他自責卻也無力。或許有些人會覺得傑克森是為了自己才阻止艾利朝著經紀人安排好的路走，但是以我的看法，我是覺得他是不希望因為經紀人為了利益而塑造艾利成為大眾喜歡的樣子，讓她變的不再是艾利，傑克森只是希望能夠保有最純真、當初在酒館看見艾利的那個模樣，有點生澀，有點不自信，但是散發著難以抹滅的鋒芒。

最初的艾利，最純粹的愛情，交織音樂還有互相勉勵。

雖然沒有過片中男女主角的深愛，但是有一種共鳴是從他們日常的互動中引起的，那種兩人深信不疑的相愛，還有包容，因為令人嚮往，所以內心也會跟著悸動。

教師簽閱	
------	--