

金馬入圍影片：

狄仁傑之四大天王-金馬獎〈視效入圍〉

為什麼會挑這部影片來寫呢？由於先前看過兩部同樣都是徐克導演執導的狄仁傑電影。徐克導演第一部狄仁傑電影是《狄仁傑之通天帝國》，再者是《狄仁傑之神都龍王》，緊接著就是本篇心得所寫的《狄仁傑之四大天王》。狄仁傑之四大天王這部電影我覺得最具賣點的就是有著極豐富的中國神秘色彩的玄幻電影，很少有這類型的電影，所以我覺得挺特別的。

在這部電影中前面鋪陳高宗賜亢龍鏑給狄仁傑並告訴他若皇族有損社稷者，卿執此鏑諫之，之後退朝回到宮中皇后媚娘深怕狄仁傑有所舉謀，便吵著要皇帝高宗將亢龍鏑拿回來。藉此看出執亢龍鏑地位不凡。緊接著皇后媚娘招集尉遲真金率領江湖方士去將亢龍鏑拿回來。看到這裡出現的江湖方士都有著奇特的穿著及造型，充滿神秘色彩。他們所擅長的幻術更是令人驚奇。電影劇情發展到了活龍大鬧宮殿時，我覺得徹底展現出良好的視覺效果，其次是異族族長所招喚出來的巨大妖魔，視覺效果也是很棒的。另外圓測大師身旁的猩猩在最後與異族族長的決戰中有一幕猩猩站在宮殿屋頂上面與異族士兵所化身的飛龍戰鬥，讓我不禁想到電影《金剛》站在摩天大樓對抗戰鬥機時的畫面，頓時令我發笑。徐克導演真不愧自稱為比較偏向洋派作風。把外國電影金剛的元素融了進中國玄幻電影，蠻有創意的。在影片中異族士兵幻化成怪獸在與大理寺的將士們打鬥時，讓我想到電影《長城》士兵們在長城上對抗多不計數，直搗而來的饕餮。只是大理寺對付的卻是會飛的怪獸，俯衝植下朝大理寺的將士們攻擊。我頓時還以為我在看外星異種入侵地球呢。在這種大理寺與外型怪異打扮奇特的異族戰鬥中，一直沉浸在徐導的幻想世界中，直到電影結束。在這部電影中我覺得劇情有個缺點就是江湖方士與異族爭相爭奪的亢龍鏑，在片頭隨然有鋪陳亢龍鏑的地位不凡，但卻沒說這把亢龍鏑有什麼厲害之處讓大家爭相爭奪。在這部影片中並沒交代清楚，片中有僅僅說亢龍鏑轉動鏑身所發出的聲音能夠破除幻術。在各個江湖方士與異族的武器中，因為每個兵器都相當厲害，並凸顯不出亢龍鏑有什麼特別之處。關於亢龍鏑厲害之處這部分就得要看徐導前面兩部狄仁傑電影作品才會知道亢龍鏑有多厲害了。另外我也覺得這部片根本也是兵器大賞，各種奇特兵器在影片中透過打鬥呈現出來，雖然這些冷兵器並非古代中有過的，但憑藉著新奇的外觀與不俗的攻擊能力讓人看了也是嘖嘖稱奇。在劇情上我覺得在每個事件中的鋪陳都是不錯的。因為也是推理電影，在案件發生完道尋找線索破案的过程中，也是讓觀眾自行去揣測推理案件，我覺得還蠻不錯的。在片中也有許多充滿幽默的搞笑鏡頭，雖然這些絕大部分都是沙陀忠。不過在各種打鬥、找尋線索查案中，等等較為緊張的劇情中加入了一些詼諧的劇情放鬆一下我覺得效果非常的棒我個人也蠻喜歡的。整體來說這部點影我蠻喜歡的除了華麗的視覺特效，劇情鋪陳也是蠻不錯的。道具方面唯獨我認為有太多道具有很重的塑料味，也有很多道具看起來太過於新。不太符合古裝劇。其他整體我倒覺得沒什麼太大問題。