

編號:01

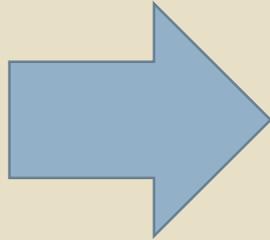
旅遊系

林奕全



各位同學好，請多多指教!

# 上課紀錄表



108-1 通識-植物染藝術實作與賞析

組別：3 編號：1

姓名：林奕全	1、不想寫筆記、FB心得、紀錄表請勿選
系級：旅遊	2、第一周請務必到課了解課程內容評分
學號：10411160	3、預定3次藝術實作體驗，材料費300元
手機：0952784115	4、公假需補筆記心得等，期末加回分數
MAIL: arkjdesbw123@gmail.com	5、10/1自我介紹紙本，請貼在筆記本封面
備註：	6、筆記本大小為16K，不要太小不要活頁

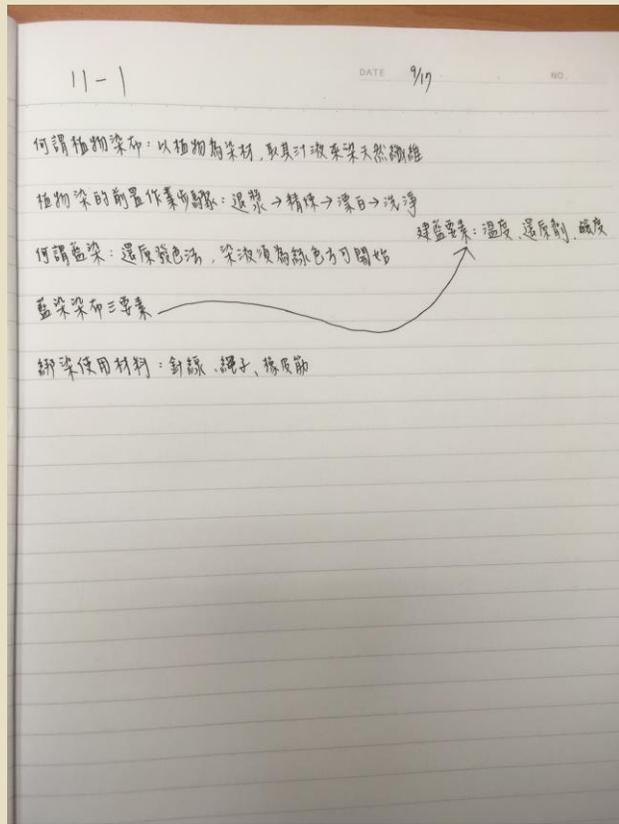
次數	日期	內容	筆記	FB	第一堂	第二堂	第三堂	累計
	09月10日	選課	✓		✓	✓	✓	1
11-01	09月17日	緒論、	✓	Z	✓	✓	✓	1 附
11-02	09月23日	自我學習一：蒐集相關藍染植物資料(2H):	✓	1	✓	✓	✓	2
11-03	09月24日	梔子染	✓	Z	✓	✓	✓	3 附
11-04	10月01日	色澤之美(套色)	✓	Z	✓	✓	✓	4 附
11-05	10月08日	植物染花葉移印	✓	Z	✓	✓	✓	5 附
11-06	10月14日	自我學習二：練習文創商品設計(2H)	✓	✓	✓	✓	✓	6 附
11-07	10月15日	植物染藝術創新和運用	✓	✓	✓	✓	✓	7 附
11-08	10月21日	自我學習三：海報設計暨市集準備(2H)	✓	✓	✓	✓	✓	8
11-09	10月22日	植物染藝術評集	✓	✓	✓	✓	✓	9
11-10	10月28日	自我學習四：期末成果PPT準備(2H)						
11-11	10月29日	期末成果PPT報告(2H)						

作業	日期	內容	做V	1、出席15分
作業1		自我介紹PPT一頁(紙本貼筆記封面)		2、作業及FB心得15分
作業2		PPT:FB心得+筆記掃描JPG檔(不要拍照要掃描)		3、3件作品15分(每件5)
作業3		交趾陶藝術市集海報(每人1張)		4、學習態度全勤等10分
作業4		植物染市集成果PPT		5、市集、海報、成果20分
作業5		以上匯集成一期末成果PPT		6、期末成果PPT15分、上台5分
空：		缺：		7、PPT互評5分

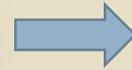
# 目錄

- 11-01 緒論
- 11-02 自我學習一:蒐集相關藍染植物資料
- 11-03 梔子染
- 11-04 色澤之美(套色)
- 11-05 植物染花葉移印
- 11-06 自我學習二:練習文創商品設計
- 11-07 植物染藝術創新和運用
- 11-08 自我學習三:海報設計暨市集準備
- 11-09 植物染藝術市集
- 11-10 自我學習四:期末成果PPT準備
- 11-11 期末成果PPT報告

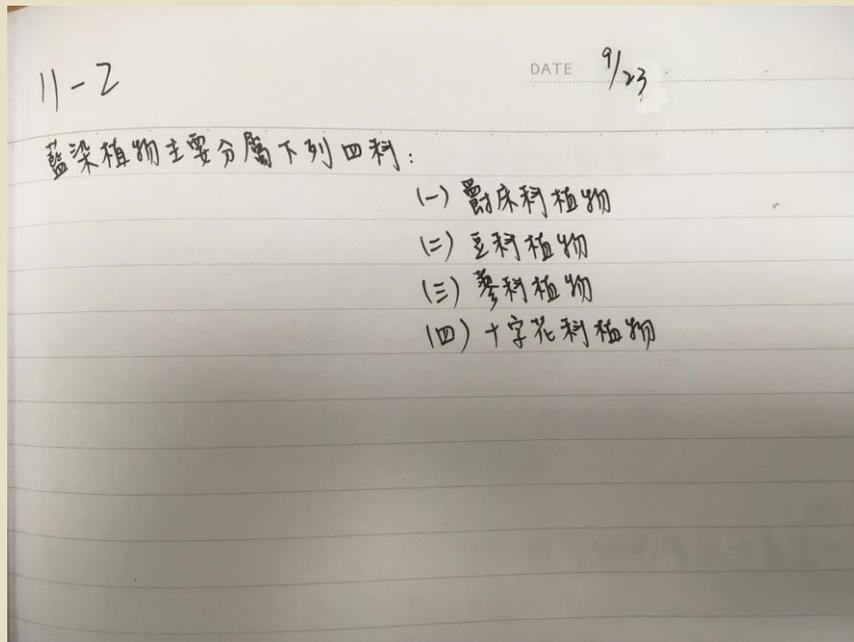
# 11-1 緒論



林奕全 簡單又有趣 就像在吃健達出奇蛋一樣 永遠不知道這次的作品會是什麼樣子



# 11-02 自我學習一:蒐集相關藍染植物資料



大溪 鄉土植物走入教室

植物的國度裡充滿繽紛的色彩, 讓我們一起渲染綺麗人生  
農·衣·住·行·育·樂~

網站地圖 田心首頁

【各領域相關能力指標】 【鄉土植物教學簡案】 【重玩鄉土植物素材庫】  
【植物染教師研習及教學活動】 【校園植物鏗印教學活動】 【鄉土植物校外教學】

【藍染介紹---應用與實作】 【教師研習---教學示範】  
【教學活動---美麗的頭巾】 【學生作品寫真】

### 藍染介紹---應用與實作

(一) 行動研究教師研習講義

主題: 「植物染在教學上的應用與實做」

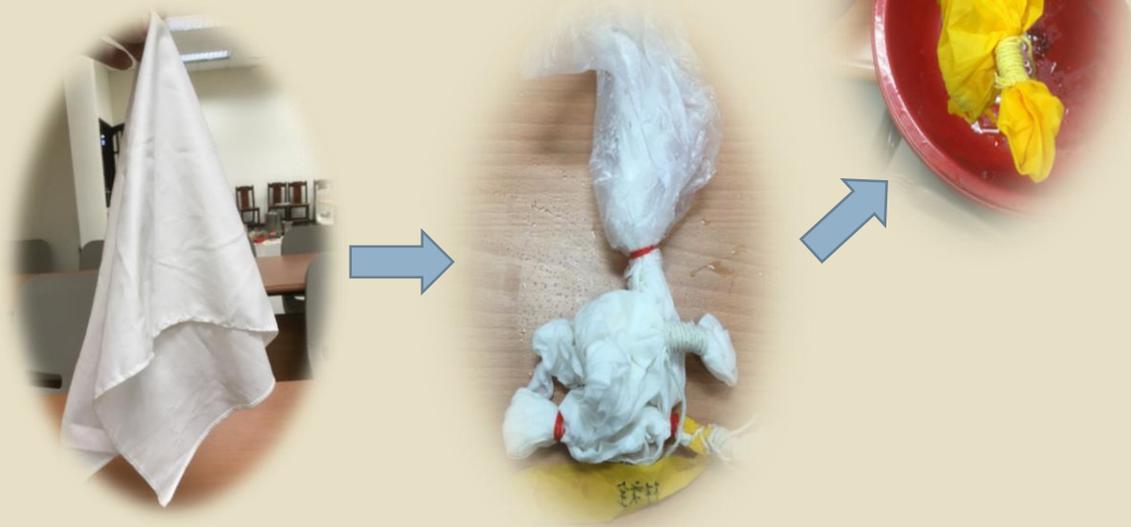
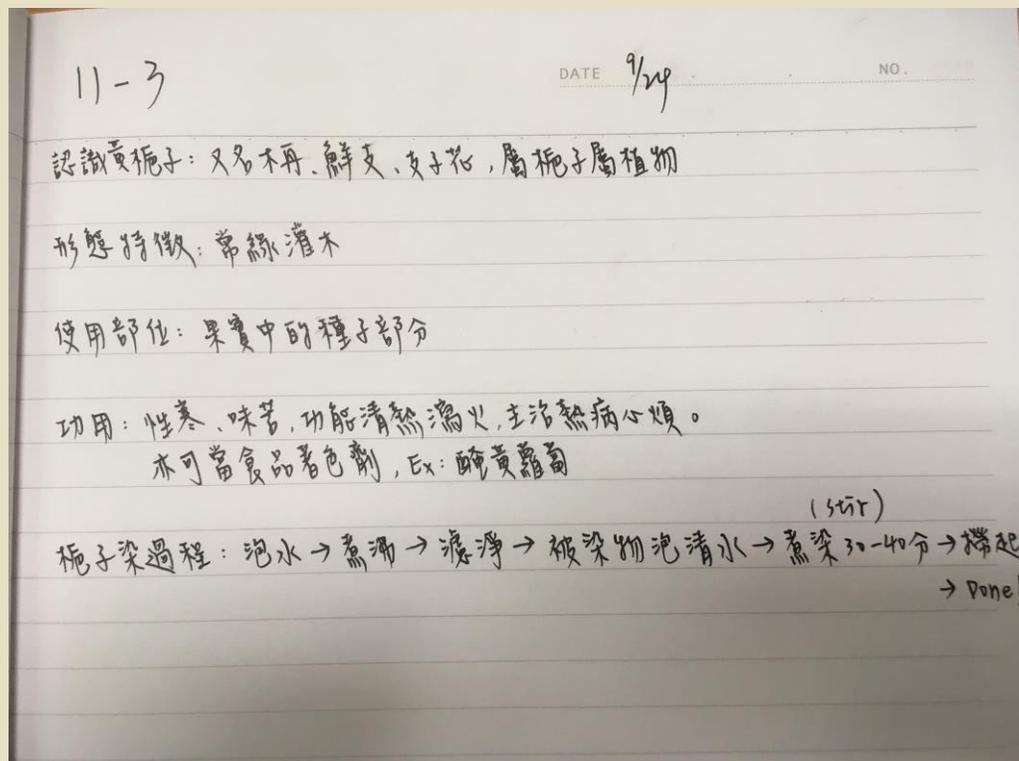
謝佩樺老師手稿 / 行動研究團隊整理

#### 藍染介紹

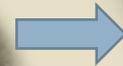
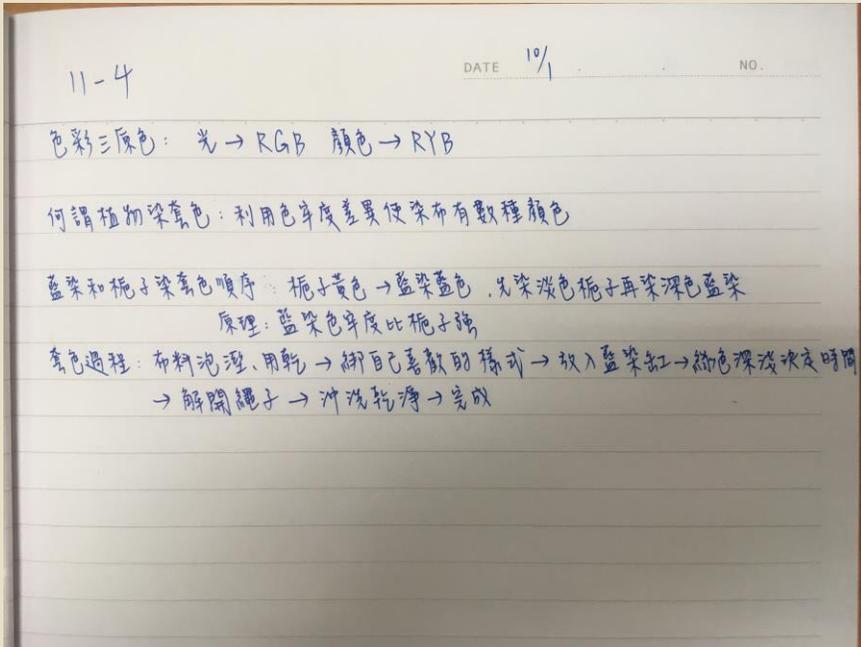
##### 一、傳統藍染工藝

藍染植物分佈世界各地, 在許多國家形成非常獨特的產業技術與歷史悠久的藍染文化。亞洲國家中的中國大陸、中南美洲的印地安和印加民族等, 都有古老的織品足以證明已發展出傑出的藍染技術。在高度工業化的影響下, 如今只有大陸西南少數民族、印尼與中南半島少數國家、日本的德島縣、愛知縣和沖繩縣等, 還有少量生產, 以維繫傳...

# 11-03 梔子染



# 11-04 色澤之美(套色)



# 11-05 植物染花葉移印

11-5 DATE 1/8 NO.

- 何謂花葉移印：利用熱原理把植物色素轉印在面料上
- 移印主要材料：新鮮、乾燥的葉子、根莖樹皮...天然植物  
花：正面↓ 葉：背面↓
- 化學媒染劑種類、功用：醋、salt、小蘇打、石灰...  
(利用酸鹼值高低改變染色)
- 移印面料的種類：亞麻、羊毛、蠶絲  
植物：棉布、亞麻、苧麻
- 移印過程：①面料泡水 ②平鋪桌面並搭上樹葉 ③蓋上一層塑膠袋同時確保有平 ④用圖錫將其密封，盡量捲緊並用橡皮繩繫 ⑤蒸2hr並取出
- 文創商品：衣服、抱枕...範圍廣泛，商機無限
- 使用工具：面布、花葉、錫筒



# 11-06 自我學習二:練習文創商品設計

- 材料有限
- 技術不佳



# 11-07 植物染藝術創新和運用

◦ 例如:

束口袋、小飾品、抱枕、皮包.....等

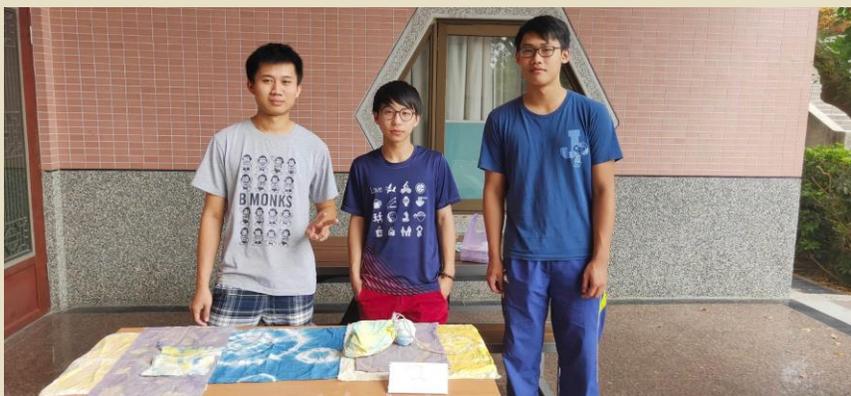


# 11-08 自我學習三:海報設計暨市集準備

- 設計理念:
- 簡單明瞭
- 讓不熟悉的人快速進入狀況



# 11-09 植物染藝術市集

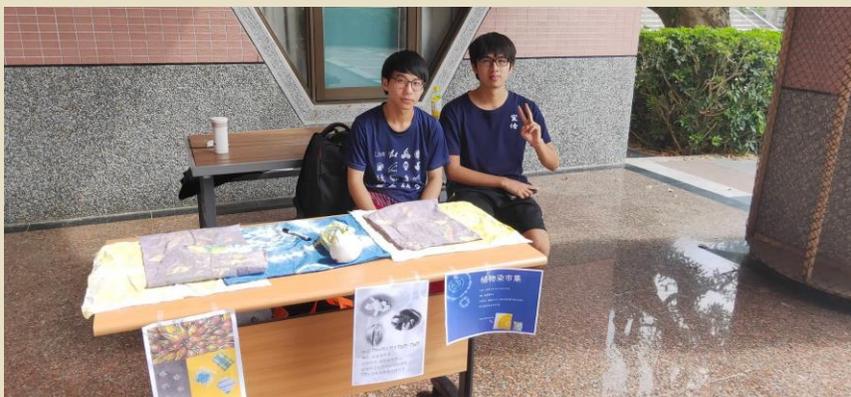


整組合照



心得:

今天中午大家在學慧樓中庭舉辦市集活動，這也意味著這堂課即將到達尾聲，雖然是微型課程，但是卻體驗到了不同的事情。帶著自己純手工的作品和大家一起展示，是非常難得的經驗，我想不管過了多久，這都會是一個難忘且珍貴的回憶。



親友合照



# 11-10 自我學習四:期末成果PPT準備



# 11-11 期末成果PPT報告

◦ 心得:

很開心能夠和大家一起上這堂”藍染藝術實作與賞析”的課，雖然和其他課比起來這堂課短了一些但卻非常有趣、好玩，透過實作讓我了解到只要有心以及認真的投入，大家都有機會成為藍染大師。因為每一次的作品總是充滿著未知的變化與意料之外的結果，其實就像人生一樣，我們還沒把染布放入染缸前永遠都不會知道結果如何，有時候不盡人意有時候卻比想像中要來的滿意與美麗。希望以後還有機會能和同學以及老師們一起染布，這是我的心得，謝謝大家!